

# Orpheus

OPERNSAISON/FESTSPIELE 2024

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



*Man könnte meinen, sie tanzt  
Pathos & Passion - Reisen in die Welt der Oper*



Hotel Taschenbergpalais  
Kempinski

EST. 1914

Buchen Sie jetzt,  
residieren Sie  
gegenüber der  
Dresdner Semperoper  
und erleben Sie  
das nächste Kapitel  
unserer Geschichte.

T +49 351 4912 636

RESERVATIONS.TASCHENBERGPALAIS

@KEMPINSKI.COM

KEMPINSKI.COM/DRESDEN

*Kempinski*

HOTELIERS SINCE 1897

GESCHICHTE  
NEU ERZÄHLT



Liebe Musikfreunde,

alles, was das Genre Oper als Spiegelbild der menschlichen Abgründe illustriert, birgt Strauss' monumentale „Salome“: Verführung, Leidenschaft und Liebe, aber auch Abscheu, Macht und Tod lassen uns abwechselnd Schauer des musikalischen Genusses und des Entsetzens angesichts der grausamen Handlung erleben. Asmik Grigorian glänzt und betört auf unserem Cover das Hamburger Opernpublikum.

Haben Sie schon einmal darüber nachgedacht, was die Akteure auf der Bühne während ihrer Darbietung erleben? Das Spiel steht und fällt vom Austausch und während wir wohligh in unserem Opersessel genießen, steigern sich unsere Gegenüber zu Höchstleistungen, um uns ein einmaliges Erlebnis zu schenken.

Auch wir vom Orpheus Team möchten Sie gerne mit unseren Reisearrangements beglücken und wünschen Ihnen viel Freude beim Blättern in unserem Frühjahrs- und Sommerkatalog.

Wie immer sind wir für jegliche Wünsche, Beratung und individuelle Anpassungen für Sie da – sprechen Sie uns an, wir freuen uns auf den Austausch mit Ihnen.

Es grüßt Sie herzlich,

Ihre Andrea Hampe & Orpheus-Team

### **Ihre Reiseberaterinnen**

#### **Sona Gupta**

+49 (0) 89 38 39 39 - 14

[sona.gupta@orpheus-opernreisen.de](mailto:sona.gupta@orpheus-opernreisen.de)

#### **Cornelia Nöckel**

+49 (0) 89 38 39 39 - 51

[cornelia.noeckel@orpheus-opernreisen.de](mailto:cornelia.noeckel@orpheus-opernreisen.de)

#### **Andrea Hampe, Geschäftsführerin**

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

[andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de](mailto:andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de)

#### **Heidi Pölcher, Buchhaltung**

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

[heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de](mailto:heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de)

#### **Anfragen, Beratung & Buchung:**

+49 (0) 89 38 39 39 - 0

[info@orpheus-opernreisen.de](mailto:info@orpheus-opernreisen.de)

## FEBRUAR 2024 Seite

23. bis 26.	Berlin 27	14
29. bis 3. März	Paris 19	52

## MÄRZ Seite

1. bis 4.	Mailand 13	38
2. bis 5.	Turin 9	71
7. bis 10.	Oslo 14	50
	Prag 29	58
	Venedig 12	73
	Wien 39	78
7. bis 11.	Amsterdam 19	8
8. bis 11.	Mailand 14	38
9. bis 12.	Florenz 1	20
14. bis 17.	Leipzig 22	30
	München 28	42
	Prag 30	58
	Wien 41	78
	Berlin 32	14
17. bis 25.	Kopenhagen 15	28
20. bis 24.	Florenz 2	20
21. bis 24.	Mailand 15	38
	München 29	42
	Zürich 12	84
21. bis 25.	Luzern 1	36
22. bis 25.	Hamburg 25	25
	Prag 31	58
22. bis 27.	Salzburg 7	63
24. bis 27.	Mailand 16	38
26. bis 29.	Wien 43	79
26. bis 2. April	Berlin 33	14
28. bis 31.	Dresden 25	17
	Venedig 13	73
28. bis 1. April	Baden-Baden 16	10
29. bis 1. April	Leipzig 23	30
29. bis 2. April	Salzburg 8	63
30. bis 3. April	München 30	42
31. bis 3. April	Wien 44	79
	Paris 22	52
	Dresden 26	17

## APRIL Seite

4. bis 7.	Kopenhagen 16	28
	Prag 33	58
5. bis 8.	Hamburg 27	25
	Mailand 17	39
	München 31	42

11. bis 14.

Amsterdam 22	8
Kopenhagen 17	28
Mailand 18	39
Oslo 16	50
Prag 34	58
Venedig 14	73
Berlin 35	14
Leipzig 25	30
Florenz 3	20
Wien 47	79
London 26	33
Neapel 10	47
Wien 48	79
Mailand 19	39
München 32	42
Paris 23	52
Turin 12	71
Venedig 16	73
Amsterdam 23	8
Florenz 4	20
Hamburg 29	25
Oslo 17	50
Prag 35	59
Wien 49	79
Paris 243	53
Venedig 17	73
Oslo 18	50
Mailand 20	39
Prag 36	59
Dresden 28	17
München 35	43
Wien 50	80
Florenz 5	21
Mailand 21	39
Dresden 29	18
Leipzig 28	30

11. bis 15.

12. bis 15.

13. bis 16.

15. bis 18.

17. bis 20.

17. bis 21.

18. bis 21.

19. bis 22.

21. bis 24.

24. bis 28.

25. bis 28.

26. bis 29.

27. bis 1. Mai

28. bis 1. Mai

29. bis 2. Mai

30. bis 3. Mai

## MAI

1. bis 5.

Amsterdam 25	8
Neapel 11	47
Oslo 19	51
Prag 37	59
Baden-Baden 19	10
Hamburg 31	26
Leipzig 29	31
Wien 51	80
Paris 25	53

2. bis 6.

3. bis 6.

5. bis 9.

7. bis 11.

8. bis 12.

9. bis 12.

9. bis 13.

10. bis 13.

10. bis 15.

16. bis 19.

16. bis 20.

17. bis 20.

17. bis 21.

18. bis 21.

18. bis 22.

19. bis 22.

20. bis 23.

21. bis 25.

21. bis 26.

22. bis 26.

23. bis 26.

24. bis 26.

24. bis 27.

Dresden 31	18
Leipzig 30	31
Oslo 20	51
Neapel 12	47
Prag 38	59
London 30	33
Mailand 22	39
Berlin 37	15
Paris 26	53
Wien 53	80
Florenz 6	21
München 36	43
Zürich 15	84
Amsterdam 26	8
Salzburg 9	63
Dresden 32	18
Kopenhagen 19	29
Leipzig 31	31
Mailand 23	40
Paris 27	53
Venedig 18	73
Barcelona 17	12
Wien 54	80
Hamburg 33	26
München 37	43
Oslo 21	51
Salzburg 10	64
Amsterdam 28	9
München 38	43
Turin 14	71
Oslo 22	51
Dresden 33	18
Neapel 13	47
Venedig 19	73
Baden-Baden 21	10
Berlin 38	15
Florenz 7	21
Glyndebourne 1	22
Mailand 24	40
München 39	43
Wien 55	80
Barcelona 18	13
München 40	43
Mailand 25	40
Kopenhagen 20	29
London & Garsington 1	34
Baden-Baden 22	11
Barcelona 19	13
Berlin 39	15



Weitere Arrangements zu diesen und anderen  
 Destinationen der Saison und Festspiele 2024  
 finden Sie auch unter  
[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)

# Kalender 2024

31. bis 3. Juni	London 33	33
	München 41	43
	Wien 56	81

JUNI	Seite
------	-------

1. bis 4.	Amsterdam 29	9
5. bis 8.	Neapel 15	48
6. bis 9.	Florenz 8	21
	Kopenhagen 21	29
	London 34	33
	Wien 57	81
6. bis 10.	Leipzig 34	31
7. bis 10.	Hamburg 35	26
	München 42	43
	Zürich 18	84
8. bis 11.	Wien 58	81
9. bis 13.	Paris 29	53
13. bis 16.	Mailand 26	40
	München 43	44
	Paris 30	54
	Venedig 22	73
	Verona 1	75
13. bis 17.	Berlin 41	15
	Hamburg 36	26
14. bis 16.	Baden-Baden 23	11
14. bis 17.	Barcelona 20	13
	Dresden 35	18
	Leipzig 37	32
	Wien 59	81
	Zürich 19	84
	London & Garsington 2	34
14. bis 19.	Glyndebourne 3	22
15. bis 18.	Amsterdam 31	9
16. bis 19.	München 44	44
17. bis 20.	Hamburg 37	26
18. bis 21.	Neapel 16	48
19. bis 23.	Turin 15	71
20. bis 23.	Wien 60	81
20. bis 24.	Berlin 42	16
21. bis 24.	Barcelona 22	13
25. bis 28.	Mailand 27	40
26. bis 30.	Verona 3	75

27. bis 30.	Neapel 17	48
	Zürich 21	85
27. bis 1. Juli	Glyndebourne 4	22
	Wien 61	82
	Turin 16	71
	Venedig 24	73
28. bis 3. Juli	London & Garsington 3	34
30. bis 3. Juli	München 46	44

JULI	Seite
------	-------

3. bis 7.	Savonlinna 1	60
4. bis 7.	Mailand 28	40
4. bis 8.	München 47	44
5. bis 8.	Dresden 36	19
	Hamburg 39	27
	Verona 4	75
6. bis 11.	Savonlinna 2	60
11. bis 14.	Glyndebourne 5	23
	Mailand 29	40
	München 49	44
	Hamburg 40	27
	Neapel 18	48
	Zürich 23	85
13. bis 17.	Baden-Baden 24	11
14. bis 17.	Mailand 30	41
14. bis 18.	Savonlinna 3	60
16. bis 20.	London & Garsington 4	35
	Savonlinna 4	60
18. bis 21.	Glyndebourne 6	23
	Torre del Lago 2	69
19. bis 22.	München 51	45
	Verona 6	75
21. bis 25.	München 52	45
22. bis 26.	Savonlinna 5	61
24. bis 28.	Verona 7	75
25. bis 28.	München 53	45
	Neapel 19	48
	Torre del Lago 3	69
26. bis 29.	Salzburg 12	64
27. bis 31.	Savonlinna 6	61
28. bis 1. August	München 54	45
30. bis 3. August	Savonlinna 7	61

AUGUST	Seite
--------	-------

1. bis 4.	Verona 8	75
1. bis 5.	Glyndebourne 7	23
3. bis 7.	Salzburg 14	64
6. bis 11.	Pesaro 1	56
7. bis 10.	Salzburg 16	65
7. bis 11.	Torre del Lago 5	69
8. bis 11.	Glyndebourne 8	23
	Salzburg 17	65
8. bis 12.	Pesaro 2	56
9. bis 12.	Verona 10	76
10. bis 14.	Salzburg 18	65
11. bis 15.	Glyndebourne 9	23
14. bis 18.	Salzburg 19	65
15. bis 18.	Pesaro 5	56
15. bis 19.	Luzern 4	36
16. bis 19.	Salzburg 20	66
17. bis 20.	Pesaro 6	57
18. bis 22.	Salzburg 22	66
20. bis 23.	Salzburg 23	66
20. bis 24.	Pesaro 7	57
	Verona 12	76
21. bis 24.	Salzburg 24	66
22. bis 25.	Glyndebourne 10	23
	Torre del Lago 7	69
	Verona 13	76
24. bis 26.	Baden-Baden 26	11
24. bis 27.	Salzburg 26	66
26. bis 30.	Salzburg 27	66
28. bis 1. Sept.	Verona 14	76
29. bis 2. Sept.	Luzern 8	36
30. bis 2. Sept.	Verona 15	76

SEPTEMBER	Seite
-----------	-------

4. bis 8.	Luzern 10	37
	Verona 16	76
5. bis 8.	Torre del Lago 9	69

OKTOBER	Seite
---------	-------

4. bis 7.	Neapel 21	48
-----------	-----------	----



© Hewig Plammer  
Staatsoper Unter den Linden



# Reiseziele

Alle Destinationen  
sind jeweils auch  
mit Flug oder  
Eigenanreise buchbar.

Ihre Reiseberaterinnen . . . . .	3
Kalender . . . . .	4
Amsterdam . . . . .	8
Barcelona . . . . .	12
Berlin . . . . .	14
Dresden . . . . .	17
Florenz . . . . .	20
Glyndebourne . . . . .	22
Hamburg . . . . .	25
Kopenhagen . . . . .	28
Leipzig . . . . .	30
London & Garsington . . . . .	33
Luzern . . . . .	36
Mailand . . . . .	38
München . . . . .	42
Neapel . . . . .	47
Oslo . . . . .	50
Paris . . . . .	52
Pesaro . . . . .	56

Prag . . . . .	58
Savonlinna . . . . .	60
Salzburg . . . . .	62
Torre del Lago . . . . .	69
Turin . . . . .	71
Venedig . . . . .	72
Verona . . . . .	75
Wien . . . . .	78
Zürich . . . . .	84
Geschäftsbedingungen . . . . .	86

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München  
 Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille  
 Druck: Kriechbaumer Druck GmbH & Co. KG  
 Titel: Salome, Asmik Grigorian © Monika Rittershaus,  
 Hamburgische Staatsoper  
 Änderungen & Druckfehler vorbehalten.  
 Alle Preise sind in Euro berechnet.  
 Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.  
 Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern und  
 weitere Reiseziele finden Sie auf:  
[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

# Empfehlen Sie uns weiter.

Bei Buchung durch einen von Ihnen erworbenen Neukunden bedanken wir uns mit einem Gutschein über 100,- Euro.\*



\*Anrechenbar auf Ihre nächste Buchung. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. 2 Jahre gültig ab Neukundenbuchung.



# Amsterdam

Jung und traditionsreich, aufregend und doch entspannt, bodenständig, dynamisch, international und innovativ – all diese Eigenschaften vereint Amsterdam! Die Mentalität ihrer Bewohner, ihr über Jahrhunderte gelebter Kaufmannsgeist und ihre sprichwörtliche Toleranz haben die Geschichte dieser Stadt entscheidend geprägt.

Die bunte Hafencity an der Amstel mit den wunderschönen Häuserfassaden darf man im Verhältnis als kleine Hauptstadt bezeichnen, steht den europäischen Metropolen an Sehenswürdigkeiten jedoch in nichts nach: geprägt und bekannt durch seine unzähligen, beruhigend wirkenden Grachten, durch die berühmten Museen und eine komplett denkmalgeschützte Innenstadt.

Das Concertgebouw gilt ob seiner brillanten Akustik als wichtigste Spielstätte für klassische Musik in den Niederlanden und als einer der besten Musiksäle der Welt. Namensgebend für eines der ebenfalls weltbesten Ensembles beheimatet es das Königliche Concertgebouw Orchester. Gemeinsam mit den innovativen Produktionen der Amsterdamer Oper, die in Sichtweite Ihres Hotels De L'Europe liegt, heißen diese beiden Inseln des Wohlklanges den Musikliebhaber mit einer Vielzahl an Opern- und Konzerterlebnissen allererster Güte willkommen.

---

## Amsterdam 19

Freitag 8. bis Montag 11. März 2024, 3 Nächte



**Edipus Rex/ From „Antigone“** - I. Strawinsky/S. Moussa

am 9., Uraufführung, Ballett/Oper

Erik Nielsen - Wayne McGregor

Sarah Connolly, Sean Panikkar, Bastiaan Everink, Rafal Siwek

---

## Amsterdam 22

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. April 2024, 3 Nächte

**Sinfonie Nr. 9 D-Dur** - G. Mahler am 13.

Lorenzo Viotti - *Concertgebouw*

---

## Amsterdam 23

Freitag 19. bis Montag 22. April 2024, 3 Nächte

**Roberto Devereux** - G. Donizetti am 21., Neuproduktion, 14.00 Uhr

Enrique Mazzola - Jetske Mijssen

Barno Ismatullaeva, Ismael Jordi

---

## Amsterdam 25

Mittwoch 1. bis Sonntag 5. Mai 2024, 4 Nächte

**Roberto Devereux** - G. Donizetti am 2., Neuproduktion

Enrique Mazzola - Jetske Mijssen

Barno Ismatullaeva, Ismael Jordi, Nikolai Zemlianskikh

---



**Il trittico - Il tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi**

G. Puccini am 3., Premiere

Lorenzo Viotti - Barrie Kosky

Leah Hawkins/Elena Stikhina, Raehann Bryce-Davis,

Joshua Guerrero, Michael Volle

---

## Amsterdam 26

Freitag 10. bis Mittwoch 15. Mai 2024, 5 Nächte

**Il trittico - Il tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi**

G. Puccini am 11., Neuproduktion

Lorenzo Viotti - Barrie Kosky

Leah Hawkins, Elena Stikhina, Raehann Bryce-Davis,

Joshua Guerrero, Michael Volle

## Solistenkonzert Hélène Grimaud am 12.

L. van Beethoven: Klaviersonate Nr. 30 E-Dur; J. Brahms: Drei Intermezzi, Fantasien  
J. S. Bach/F. Busoni: Chaconne d-Moll

[Concertgebouw](#)

## Solistenkonzert Lang Lang am 14.

Werke von F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin

[Concertgebouw](#)

## Amsterdam 28

Samstag 18. bis Mittwoch 22. Mai 2024, 4 Nächte

### Il trittico - Il tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi

G. Puccini am 19., Neuproduktion, 14.00 Uhr

Lorenzo Viotti - Barrie Kosky

Leah Hawkins, Elena Stikhina, Raehann Bryce-Davis,

Joshua Guerrero, Michael Volle

## PRJCT Amsterdam am 21.

Maarten Engeltjes

Solisten: Lenneke Ruiten, Rolando Villazón,

Maarten Engeltjes, Andreas Wolf - [Concertgebouw](#)

## Amsterdam 29

Samstag 1. bis Dienstag 4. Juni 2024, 3 Nächte

### Klavierabend Grigory Sokolov am 2.

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

[Concertgebouw](#)

## Oslo Philharmonic Orchestra am 3.

J. Brahms: Doppelkonzert a-Moll, Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Klaus Mäkelä - Violine: Daniel Lozakovich, Cello: Klaus Mäkelä

[Concertgebouw](#)

## Amsterdam 31

Sonntag 16. bis Mittwoch 19. Juni 2024, 3 Nächte

### Fidelio - L. van Beethoven am 17., Neuproduktion

Andrés Orozco-Estrada - Andrij Zholdak

Jacquelyn Wagner, Anna El-Khashem, Eric Cutler, Nicholas Brownlee

### Klavierabend Evgeny Kissin am 18.

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

## Amsterdam Hotel



Das Hotel De L'Europe \*\*\*\*\* liegt ideal am malerischen Ufer der Amstel. Dieses historische Gebäude mit seiner viktorianischen Fassade verfügt über 97 außergewöhnlich komfortable und moderne Zimmer und Suiten. Kulinarisch werden Sie in gleich drei Restaurants verwöhnt. Entspannung finden Sie im SPA-Bereich mit Innenpool oder auf der schönen Terrasse. Die Oper erreichen Sie in wenigen Minuten zu Fuß und das Concertgebouw in wenigen Minuten mit dem Taxi.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	De L'Europe		De L'Europe
<b>Amsterdam 19</b>	ab 2.590,-	<b>Amsterdam 26</b>	ab 4.930,-
<b>Amsterdam 22</b>	ab 3.050,-	<b>Amsterdam 28</b>	ab 4.120,-
<b>Amsterdam 23</b>	ab 3.190,-	<b>Amsterdam 29</b>	ab 3.170,-
<b>Amsterdam 25</b>	ab 4.190,-	<b>Amsterdam 31</b>	ab 3.290,-
EZ-Zuschlag / Nacht			
auf Anfrage		auf Anfrage	

Das Hotel Monet Garden \*\*\*\* ist auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈️

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.





# Baden-Baden

Schon Johannes Brahms hatte „...immer eine Art Sehnsucht...“ nach Baden-Baden, und diese Anziehungskraft hat das idyllisch am Fuße des Schwarzwaldes gelegene Städtchen bis heute nicht verloren. Vornehme Architektur und großzügige Parkanlagen, eingebettet in das sonnenverwöhnte Rebland, laden Besucherinnen und Besucher in die Bäderstadt zum Flanieren und Verweilen ein. Auch der kulinarische Genuss wird in der Region groß geschrieben – mehr als ein Dutzend Restaurants sind mit mindestens einem Michelin-Stern ausgezeichnet.

Der moderne Konzertsaal des privat finanzierten Festspielhauses mit seinem wunderschönen historischen Entrée zieht Kulturliebhaber aus aller Welt an. Den Saisonhöhepunkt bilden neben den Osterfestspielen hochkarätig besetzte Konzertabende zu den Pfingst- und Sommerfestspielen.

## Baden-Baden 16

Donnerstag 28. März bis Montag 1. April 2024, 4 Nächte

**Berliner Philharmoniker** am 29., 18.00 Uhr

J. Sibelius: Violinkonzert d-Moll; J. Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll

Kirill Petrenko

Violine: Lisa Batiashvili

Osterfestspiele

**Berliner Philharmoniker** am 30., 18.00 Uhr

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Tugan Sokhiev

Klavier: Jan Lisiecki

**Elektra** - R. Strauss am 31., Neuproduktion, 18.00 Uhr

Kirill Petrenko - Philipp Stölzl

Nina Stemme, Michaela Schuster, Elza van den Heever,

Johan Reuter, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke

## Baden-Baden 19

Donnerstag 2. bis Montag 6. Mai 2024, 4 Nächte

**Orchestre des Champs-Élysées** am 3.

R. Schumann: Ouvertüre aus „Szenen aus Goethes Faust“, Violinkonzert d-Moll

J. Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur

Philippe Herreweghe

Violine: Patricia Kopatchinskaja

**Arienabend Lisette Oropesa & Benjamin Bernheim**

am 4., 18.00 Uhr

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

Marco Armiliato

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

**Arienabend Diana Damrau & Nikolai Schukoff**

am 5., 17.00 Uhr

Arien und Duette aus Operetten von J. Strauß Sohn, F. Léhar, E. Kálmán, P. Lincke,

A. Messenger

Dirk Kaftan

NDR Radiophilharmonie

## Baden-Baden 21

Freitag 24. bis Sonntag 26. Mai 2024, 2 Nächte

**SWR Sinfonieorchester** am 25., 18.00 Uhr

D. Schostakowitsch: Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur

I. Strawinsky: Le Sacre du printemps

Teodor Currentzis

Klavier: Kirill Gerstein

Pfingstfestspiele

## Baden-Baden 22

Donnerstag 30. Mai bis Sonntag 2. Juni 2024, 3 Nächte

### Nederlands Philharmonisch Orkest am 31.

J. Brahms: Doppelkonzert a-Moll

A. Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll

*Lorenzo Viotti*

*Violine: Lisa Batiashvili, Cello: Maximilian Hornung*

## Baden-Baden 23

Freitag 14. bis Sonntag 16. Juni 2024, 2 Nächte

### Plácido Domingo am 15., 18.00 Uhr

Arien und Duette aus Zarzuelas

*Gaetano Lo Coco*

*Mezzosopran: Maria Kataeva*

*Philharmonie Baden-Baden*

## Baden-Baden 24

Sommerfestspiele

Samstag 13. bis Mittwoch 17. Juli 2024, 4 Nächte

### Zürcher Kammerorchester am 14., 18.00 Uhr

W. A. Mozart: Sinfonien D-Dur KV385 „Haffner“, D-Dur KV504 „Prager“,

Violinkonzert A-Dur KV219

*Leitung und Violine: Daniel Hope*

### London Symphony Orchestra am 16.

H. Berlioz: Les Nuits d'été

P. I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

*Yannick Nézet-Séguin*

*Mezzosopran: Joyce DiDonato*

## Baden-Baden 26

Samstag 24. bis Montag 26. August 2024, 2 Nächte

### Konzertabend Jonas Kaufmann & Camilla Nylund

am 25., 17.00 Uhr

R. Wagner: Vorspiel und Karfreitagszauber aus Parsifal,

Aufzug aus Tristan und Isolde

*Mark Elder*

*Gstaad Festival Orchestra*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Maison Messmer	Belle Epoque
Baden-Baden 16	2.190,-	2.130,-
Baden-Baden 19	1.590,-	1.560,-
Baden-Baden 21	750,-	730,-
Baden-Baden 22	980,-	950,-
Baden-Baden 23	920,-	930,-
Baden-Baden 24	1.320,-	1.340,-
Baden-Baden 26	840,-	860,-
EZ-Zuschlag / Nacht	100-120,-	110,-

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Baden-Baden Hotels



Das **Hommage Hotel Baden-Baden Maison Messmer \*\*\*\*\*** präsentiert sich so mondän wie der traditionelle Kurort als luxuriöse Wellness-Oase. Ob Hotelsuite mit eigenem Whirlpool oder offener Kamin und Balkon – das 5-Sterne-Haus erfüllt Ihre Zimmerwünsche. Auch Feinschmecker sind hier an der richtigen Adresse: im Gourmet-Restaurant J. B. Messmer werden Sie im ganz besonderen Ambiente verwöhnt. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.



Das im Stil der Neorenaissance erbaute **Hotel Belle Epoque \*\*\*\*\*** verwöhnt Sie mit Charme und großer Gastfreundschaft. Die 20 individuell eingerichteten Zimmer und Suiten versetzen Sie in die französische Belle Epoque. Persönlicher Service, ein ausgiebiges Frühstücksbuffet und der liebevoll angerichtete High-Tea laden zum Wohlfühlen und Entspannen ein. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten.



## Barcelona

„Benwingut a Barcelona!“ Nirgends flanieren Sie reizvoller zwischen Stadt und Meer als in Kataloniens Hauptstadt. Die Fülle der Sehenswürdigkeiten und touristischen Highlights ist gewaltig: Katalanischer Jugendstil, Gotik wohin man blickt, weltberühmte Museen, zur Entspannung einladende Parkanlagen oder natürlich Gaudís unvollendete Sagrada Família – entdecken Sie selbst Ihre persönlichen Lieblingsorte.

Das 1847 eröffnete Gran Teatre del Liceu, direkt im Zentrum an den Ramblas gelegen, begeistert Saison um Saison Musikliebhaber aus aller Welt und bleibt seit dem verheerenden Brand im Jahr 1994 und seiner Wiedereröffnung fünf Jahre später ein bedeutendes Symbol der Stadt. Aber auch der Palau de la Música Catalana, entworfen von Architekt Domènec i Montaner und seit 1997 UNESCO-Weltkulturerbe, zählt zu den schönsten Konzertsälen Europas – überzeugen Sie sich selbst.

### Barcelona 17

Freitag 17. bis Montag 20. Mai 2024, 3 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 18.

Giacomo Sagripanti - Emma Dante

Gaëlle Arquez, Javier Camarena,

Florian Sempey, Carlos Chausson, Erwin Schrott

Pfingsten

## Barcelona 18

Freitag 24. bis Dienstag 28. Mai 2024, 4 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 24.

*Giacomo Sagripanti - Emma Dante*

*Gaëlle Arquez, Javier Camarena,*

*Florian Sempex, Carlos Chaussou, Erwin Schrott*

**Fidelio** - L. van Beethoven am 26., konzertant, 17.00 Uhr

*Gustavo Dudamel*

*Tamara Wilson, Gabriella Reyes,*

*Andrew Staples, Shenyang, James Rutherford*

**Solistenkonzert Hélène Grimaud** am 27.

Werke von L. van Beethoven, J. Brahms, J. S. Bach & F. B. Busoni

*Palau de la Musica*

## Barcelona 19

Donnerstag 30. Mai bis Sonntag 2. Juni 2024, 3 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 1., 18.00 Uhr

*Giacomo Sagripanti - Emma Dante*

*Gaëlle Arquez, Javier Camarena,*

*Florian Sempex, Carlos Chaussou, Erwin Schrott*

## Barcelona 20

Freitag 14. bis Montag 17. Juni 2024, 3 Nächte

**Adriana Lecouvreur** - F. Cilea am 16., 18.00 Uhr

*Patrick Summers - David McVicar*

*Sonya Yoncheva, Anita Rachvelishvili,*

*Jonas Kaufmann, Ambrogio Maestri, Didier Pieri, Felipe Bou*

## Barcelona 22

Dienstag 25. bis Freitag 28. Juni 2024, 3 Nächte

**Adriana Lecouvreur** - F. Cilea am 26.

*Patrick Summers - David McVicar*

*Sonya Yoncheva, Anita Rachvelishvili,*

*Freddie De Tommaso, Ambrogio Maestri, Didier Pieri, Felipe Bou*

**Die Walküre** - R. Wagner am 27., konzertant

1. Akt

*Josep Pons - Lise Davidsen, Clay Hilley, Gábor Bretz*

## Barcelona Hotel



Das Hotel 1898 \*\*\*\* liegt im Herzen der Stadt an der Flaniermeile Las Ramblas und in unmittelbarer Nähe des Gran Teatre del Liceu. Das in einem ehemaligen Tabakfabrikgebäude untergebrachte Hotel präsentiert sich in einer Mischung aus Kolonialstil und elegant-exotischem Design. Alle Zimmer sind mit edlem Mobiliar und Marmorbad ausgestattet. Im ursprünglichen Tresorraum finden Sie heute den Wellnessbereich mit Pool.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	1898		1898
<b>Barcelona 17</b>	ab 2.120,-	<b>Barcelona 20</b>	ab 2.350,-
<b>Barcelona 18</b>	ab 2.880,-	<b>Barcelona 22</b>	ab 2.320,-
<b>Barcelona 19</b>	ab 2.120,-		
EZ-Zuschlag / Nacht			
	auf Anfrage		auf Anfrage

Das Hotel Neri Relais & Chateaux \*\*\*\*\* ist auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Berlin

Brandenburger Tor, Gendarmenmarkt oder Boulevard Unter den Linden – Berlin ist Weltmetropole und zu jeder Jahreszeit eine Reise wert. Denn die deutsche Hauptstadt hat alles zu bieten: Eine junge, bunte Szene, ihren unvergleichlich liebenswert-ruppigen Charme, deutscher Gastronomie-Spitzenreiter mit aktuell 24 Michelin-Sternektüchen, eine immer wieder beeindruckende Museumslandschaft, grüne Oasen zur Entspannung und natürlich: Musik, Musik, Musik.

Besuchen Sie die schon von Friedrich II. in Auftrag gegebene Staatsoper Unter den Linden, die architektonisch markante Berliner Philharmonie mit ihrem weltbekannten Orchester und charismatischen Chefdirigenten, dazu die Deutsche Oper oder das Konzerthaus und die Komische Oper. Für Kammermusikliebhaber buchen wir gerne zusätzliche Tickets für den wunderbar intimen Pierre-Boulez-Saal mit seiner begeisternden Akustik. Machen Sie sich auf nach Berlin und genießen Sie den Frühling bzw. Frühsommer an der Spree.

## Berlin 27

Freitag 23. bis Montag 26. Februar 2024, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 24.

*Domingo Hindoyan - Eike Grams*

*Sonya Yoncheva, Natalia Skrycka, Rebecka Wallroth, Stefan Pop*

*Staatsoper Unter den Linden*

**Le nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 25., 18.00 Uhr

*Marc Minkowski - Vincent Huguet*

*Evelin Novak, Victoria Randem, Emily D'Angelo,*

*Simon Keenlyside, David Oštrek*

*Staatsoper Unter den Linden*

## Berlin 32 & 33

Sonntag 17. bis Montag 25. März 2024, 8 Nächte

Dienstag 26. März bis Dienstag 2. April 2024, 7 Nächte

**Ostern**

**Das Rheingold** - R. Wagner am 18. oder 27., 18.00 Uhr

*Philippe Jordan - Dmitri Tcherniakov*

*Claudia Mahnke, Anna Kissjudit, Tomasz Konieczny,*

*Rolando Villazón, Johannes Martin Kränzle, Stephan Rügamer*

*Staatsoper Unter den Linden*

**Die Walküre** - R. Wagner am 19. oder 28., 16.00 Uhr

*Philippe Jordan - Dmitri Tcherniakov*

*Anja Kampe, Claudia Mahnke, René Pape, Tomasz Konieczny*

*Staatsoper Unter den Linden*

**Siegfried** - R. Wagner am 21. oder 30., 16.00 Uhr

*Philippe Jordan - Dmitri Tcherniakov*

*Anja Kampe, Anna Kissjudit, Andreas Schager,*

*Johannes Martin Kränzle, Stephan Rügamer, Tomasz Konieczny*

*Staatsoper Unter den Linden*

**Götterdämmerung** - R. Wagner am 24. oder 1., 16.00 Uhr

*Philippe Jordan - Dmitri Tcherniakov*

*Anja Kampe, Andreas Schager,*

*Johannes Martin Kränzle, Stephen Milling*

*Staatsoper Unter den Linden*

## Berlin 35

Donnerstag 11. bis Montag 15. April 2024, 4 Nächte

**Fidelio** - L. van Beethoven am 12.

*Stephan Zilias - David Hermann*

*Flurina Stucki, Lilit Davtyan, Valentyn Dytiuk,*

*Markus Brück, Tobias Kehrer*

*Deutsche Oper*



**Tosca** - G. Puccini am 13.

Ivan Repušić - *Alvis Hermanis*  
Aleksandra Kurzak, Joseph Calleja, Erwin Schrott  
*Staatsoper Unter den Linden*

**Lohengrin** - R. Wagner am 14., 17.00 Uhr

Alexander Soddy - *Calixto Bieito*  
Camilla Nylund, Marina Prudenskaya,  
Klaus Florian Vogt, Wolfgang Koch, Günther Groissböck  
*Staatsoper Unter den Linden*

---

## Berlin 37

Donnerstag 9. bis Montag 13. Mai 2024, 4 Nächte

**Mein Vaterland** - B. Smetana am 10.

Kirill Petrenko  
*Philharmonie*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 11.

Giuseppe Mentuccia - *Yuval Sharon*  
Victoria Randem, Rainelle Krause, Regina Koncz,  
Johan Krogius, René Pape, Gyula Orendt  
*Staatsoper Unter den Linden*

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 12., 18.00 Uhr

Giuseppe Mentuccia - *Eike Grams*  
Anna Princeva, Katharina Kammerloher,  
Ekaterina Chayka-Rubinstein, Giorgio Berrugi  
*Staatsoper Unter den Linden*

---

## Berlin 38

Freitag 24. bis Montag 27. Mai 2024, 3 Nächte

**Berliner Philharmoniker** am 25.

C. Schumann: Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll  
D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 7 C-Dur „Leningrad“  
Yannick Nézet-Séguin - *Klavier: Beatrice Rana*  
*Philharmonie*

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 26., 18.00 Uhr

Marc Minkowski - *Vincent Huguet*  
Jeanine De Bique, Gabriela Scherer, Regina Koncz,  
Lucio Gallo, Riccardo Fassi, Bogdan Volkov  
*Staatsoper Unter den Linden*

---

## Berlin 39

Donnerstag 30. Mai bis Montag 3. Juni 2024, 4 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 31.

Marc Minkowski - *Vincent Huguet*  
Jeanine De Bique, Gabriela Scherer, Regina Koncz,  
Lucio Gallo, Riccardo Fassi, Bogdan Volkov  
*Staatsoper Unter den Linden*

**Berliner Philharmoniker** am 1.

J. Widmann: Hornkonzert; A. Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur  
Sir Simon Rattle - *Horn: Stefan Dohr*  
*Philharmonie*



**Khovantschina** - M. P. Mussorgsky am 2., Premiere, 17.00 Uhr

Simone Young - *Claus Guth*  
Marina Prudenskaya, Evelin Novak, Anna Samuil, Mika Kares,  
Najmiddin Mavlyanov, Stephan Rügamer  
*Staatsoper Unter den Linden*

---

## Berlin 41

Donnerstag 13. bis Montag 17. Juni 2024, 4 Nächte

**Sinfonie Nr. 6 a-Moll** - G. Mahler am 14.

Gustavo Dudamel  
*Philharmonie*

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 15., 18.00 Uhr

Yi-Chen Lin - *Pier Luigi Samaritani*  
Asmik Grigorian, Irene Roberts, Joshua Guerrero  
*Deutsche Oper*

**Khovantschina** - M. P. Mussorgsky am 16., Neuprod., 18.00 Uhr

Simone Young - *Claus Guth*  
Marina Prudenskaya, Evelin Novak, Anna Samuil, Mika Kares,  
Najmiddin Mavlyanov, Stephan Rügamer  
*Staatsoper Unter den Linden*

## Berlin 42

Freitag 21. bis Montag 24. Juni 2024, 3 Nächte

**La fanciulla del West** - G. Puccini am 22.

Simone Young - Lydia Steier  
Anja Kampe, Brandon Jovanovich,  
Stephan Rügamer, Wolfgang Koch  
Staatsoper Unter den Linden

**Khovantschina** - M. P. Mussorgsky am 23., Neuprod., 18.00 Uhr

Simone Young - Claus Guth  
Marina Prudenskaya, Evelin Novak, Anna Samuil, Mika Kares,  
Najmiddin Mavlyanov, Stephan Rügamer  
Staatsoper Unter den Linden

## Berlin Hotels



Das **Hotel De Rome** \*\*\*\*\* birgt jede Menge Geschichte und steht für außergewöhnliche Gastfreundlichkeit. Direkt am Bebelplatz neben der Staatsoper im Herzen der Stadt gelegen, erreichen Sie die wichtigsten Attraktionen schnell und bequem. Lassen Sie sich im hauseigenen SPA mit Swimmingpool verwöhnen oder genießen Sie im Restaurant „Chiaro“ moderne italienische Küche. Den schönsten Ausblick auf die Stadt bietet die Dachterrasse oder nehmen Sie einen Afternoon-Tea ein im eleganten „Opera Court“.



Wer diskreten Luxus sucht, ist im **Regent Hotel Berlin** \*\*\*\*\* an der richtigen Adresse. Das Haus mit seinem unübertrefflichen Blick auf den Gendarmenmarkt liegt in Berlins historischem Bezirk Mitte. Luxuriöse Stoffe und klassische Biedermeiermöbel in den Zimmern und Suiten strahlen eine warme Atmosphäre zeitloser Eleganz aus. Im Restaurant „Charlotte & Fritz“, das an die Berliner Salon-Kultur des 19. Jhdts. erinnert, werden Sie mit kulinarischen Köstlichkeiten verwöhnt.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	De Rome	Regent
Berlin 27	1.540,-	1.080,-
Berlin 32	4.590,-	3.520,-
Berlin 33	4.290,-	3.350,-
Berlin 35	1.990,-	1.620,-
Berlin 37	1.980,-	1.570,-
Berlin 38	1.620,-	1.520,-
Berlin 39	2.150,-	1.620,-
Berlin 41	2.060,-	1.550,-
Berlin 42	1.580,-	1.170,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage	80-290,-

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Michael F. Lehmann

# Dresden

Erleben Sie die prachtvolle Semperoper, welche als ehemalige Hofoper eine lange Musiktradition pflegt. Sie ist eines der kulturellen Wahrzeichen Dresdens, mit denen sich die neue barocke Altstadt schmücken kann. Stimmungsvolle Konzerte finden nur ein paar Schritte entfernt auch im wunderschönen Kuppelbau der Frauenkirche sowie im schlichten, aber mit hervorragender Akustik ausgezeichneten Konzertsaal des Kulturpalastes, Heimatstätte der Dresdner Philharmonie, statt. Alle drei Spielstätten befinden sich im Herzen Dresdens, welches dank umfassendem Wiederaufbau seine Besucher erneut als Gesamtkunstwerk fasziniert!

Auf visuellen Erkundungsgenuss durch Sachsens Landeshauptstadt gehen Sie am Besten, wenn Sie sich treiben lassen – entlang der Brühl'schen Terrasse an der Elbe, vorbei am Zwinger, bedeutendstes Bauwerk des Spätbarocks oder vielleicht bei einem Besuch der Pfunds Molkerei. Sehenswert, wie so vieles!

---

## Dresden 25

Richard-Strauss-Tage, Ostern

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. März 2024, 3 Nächte

**Elektra** - R. Strauss am 29.

Marc Albrecht - Barbara Frey  
Lise Lindstrom, Doris Soffel, Gabriela Scherer,  
John Lundgren, Jürgen Müller

**Die Frau ohne Schatten** - R. Strauss am 30., Neuprod., 16.00 Uhr

Christian Thielemann - David Bösch  
Camilla Nylund, Evelyn Herltzius, Eric Cutler

---

## Dresden 26

Richard-Strauss-Tage, Ostern

Sonntag 31. März bis Mittwoch 3. April 2024, 3 Nächte

**Elektra** - R. Strauss am 1., 17.00 Uhr

Marc Albrecht - Barbara Frey  
Lise Lindstrom, Doris Soffel, Vida Miknevičiute,  
Christof Fischesser, Jürgen Müller

**Die Frau ohne Schatten** - R. Strauss am 2., Neuprod, 17.00 Uhr

Christian Thielemann - David Bösch  
Camilla Nylund, Evelyn Herltzius, Eric Cutler


---

## Dresden 28

Freitag 26. bis Montag 29. April 2024, 3 Nächte

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 27.

Killian Farrell - Josef Ernst Köpflinger  
Tuuli Takala, Maria Perl-Gärtner, Katerina von Bennigsen,  
Joseph Dennis, Dimitry Ivashchenko, Ilya Silchuk

 **Katya Kabanova** - L. Janáček am 28., Premiere

Alejo Perez - Calixto Bieito  
Christa Mayer, Amanda Majeski, Nicole Chirka,  
Martin Mitternutzner, Kurt Rydl, Dmitry Golovnin

---

## Dresden 29

Montag 29. April bis Donnerstag 2. Mai 2024, 3 Nächte

**Le nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 30.

Georg Fritzsich - Johannes Erath  
Elena Gorshunova, Tuuli Takala, Anna Stephany,  
Sebastian Wartig, Lawson Anderson

**Katya Kabanova** - L. Janáček am 1., Neuproduktion

Alejo Perez - Calixto Beito  
Christa Mayer, Amanda Majeski, Nicole Chirka,  
Martin Mitterutzner, Kurt Rydl, Dmitry Golovnin

---

## Dresden 31

Dienstag 7. bis Samstag 11. Mai 2024, 4 Nächte

Musikfestspiele

**Otello** - G. Verdi am 8.

John Fiore - Vincent Boussard  
Hrachuhí Bassénz, Gregory Kunde, Alexej Isaev

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 9.

Gaetano D'Espinosa - Josef Ernst Köpplinger  
Tuuli Takala, Maria Perlt-Gärtner, Ofeliya Pogosyan,  
Joseph Dennis, Dimitry Ivashchenko, Ilya Silchuk

**Royal Concertgebouw Orchestra** am 10.

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur  
Klaus Mäkelä  
Kulturpalast

---

## Dresden 32

Donnerstag 16. bis Montag 20. Mai 2024, 4 Nächte

Pfingsten

**Otello** - G. Verdi am 17.

John Fiore - Vincent Boussard  
Hrachuhí Bassénz, Gregory Kunde, Alexej Isaev

**Don Carlo** - G. Verdi am 18.

Jordi Bernacer - Vera Nemirova  
Elena Guseva, Yulia Matochkina, Elena Guseva,  
Stefan Pop, Christoph Pohl, Alexandros Stavrakakis, Taras Shtonda

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 19., 11.00 Uhr

M. Ravel: Ma mère l'Oye, Klavierkonzert G-Dur, La Valse

C. Debussy: Ibéria aus Images

Christian Thielemann

Klavier: Lang Lang

**Katya Kabanova** - L. Janáček am 19., Neuproduktion

Alejo Perez - Calixto Beito  
Christa Mayer, Amanda Majeski, Nicole Chirka,  
Martin Mitterutzner, Kurt Rydl, Dmitry Golovnin

---

## Dresden 33

Dienstag 21. bis Sonntag 26. Mai 2024, 5 Nächte

Musikfestspiele

**Solistenkonzert Igor Levit** am 22.

G. Mahler: Adagio aus der Sinfonie Nr. 10 (arrangiert für Klavier von R. Stevenson)

P. Hindemith: Suite „1922“

L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“ (arrangiert für Klavier von F. Liszt)

Kulturpalast

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 24.

Gaetano D'Espinosa - Josef Ernst Köpplinger  
Nikola Hillebrand, Maria Perlt-Gärtner, Katerina von Bennigsen,  
Dimitry Ivashchenko, Bernhard Hansky, Timothy Oliver

**Le nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 25.

Georg Fritzsich - Johannes Erath  
Sarah-Jane Brandon, Tuuli Takala, Anna Stephany,  
Sebastian Wartig, Lawson Anderson

---

## Dresden 35

Freitag 14. bis Montag 17. Juni 2024, 3 Nächte

**Don Carlo** - G. Verdi am 15.

Jordi Bernacer - Vera Nemirova  
Elena Guseva, Yulia Matochkina, Tomislav Mužek,  
Christoph Pohl, Alexandros Stavrakakis, Taras Shtonda,

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 16.

Gaetano D'Espinosa - Josef Ernst Köpplinger  
Tuuli Takala, Katerina von Bennigsen,  
Joseph Dennis, Georg Zeppenfeld, Bernhard Hansky,

## Dresden 36

Freitag 5. bis Montag 8. Juli 2024, 3 Nächte

**Romeo und Juliette** - S. Prokofjew am 6., Ballett  
*Benjamin Pope - David Dawson*

**Sinfonie Nr. 8 Es-Dur** - G. Mahler am 7.  
*Christian Thielemann*  
*Camilla Nylund, Ricarda Merbeth, Regula Mühlemann,*  
*Michael Volle, Georg Zeppenfeld*

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Taschenbergpalais	Townhouse
Dresden 25	ab 1.760,-	1.220,-
Dresden 26	ab 1.590,-	1.090,-
Dresden 28	ab 1.430,-	980,-
Dresden 29	ab 1.290,-	830,-
Dresden 31	ab 1.880,-	1.220,-
Dresden 32	ab 2.580,-	1.350,-
Dresden 33	ab 2.140,-	1.320,-
Dresden 35	1.120,-	920,-
Dresden 36	1.090,-	850,-
EZ-Zuschlag / Nacht		
	auf Anfrage	60-80,-

Das Steigenberger Hotel de Saxe \*\*\*\* ist auf Anfrage gerne buchbar.

### Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Dresden Hotels



Das Taschenbergpalais wurde im 18. Jhd. von August dem Starken für seine Geliebte Gräfin Cosel erbaut und erstrahlt zum Februar 2024 nach einer umfassenden Renovierung wieder als das luxuriöse Taschenbergpalais Kempinski Dresden \*\*\*\*\*. Sie wohnen in geräumigen und stilvoll-eleganten Zimmern und Suiten in königlichem Ambiente. Das Fischrestaurant „Kastenmeiers“ inklusive Sushi- und Austernbar sowie das Restaurant „Palais“ mit klassisch-internationaler Küche sorgen für Ihr leibliches Wohl. Die Semperoper liegt gleich vis-à-vis.



Direkt neben der Frauenkirche gelegen, erreichen Sie vom Townhouse Dresden \*\*\*\* alle Sehenswürdigkeiten in Gehdistanz. 95 großzügig geschnittene Zimmer mit teils offen konzipiertem Bad in zeitlosem italienischem Design lassen keine Gästewünsche offen. Das Frühstück wird im 1. Stock mit Blick zum Neumarkt serviert – und von der Dachterrasse haben Sie einen wunderschönen Blick auf die Dresdner Altstadt und die Kuppel der Frauenkirche.





© pixabay

# Florenz

Das Florenz der Renaissance – die Welt wird neu erdacht, Künstler erschaffen neue Perspektiven, unter der Herrschaft der Familie Medici erlebt die Stadt den Höhepunkt ihres Ruhmes an Kunst und Kultur. Die berühmtesten Künstler der Welt schaffen über Jahrhunderte Paläste, Brücken, Plätze, Gärten, Kirchen.

Heute zählen der Duomo mit seiner gewaltigen Kuppel von Brunelleschi und Giotto's Campanile sowie die Galleria degli Uffizi mit einer der wichtigsten kunsthistorischen Sammlungen der Welt zu den bekanntesten Sehenswürdigkeiten der toskanischen Hauptstadt.

Seit jeher spielt auch Musik eine sehr bedeutende Rolle im Künstlerleben von Florenz. Die ersten Opern aus dem 16. Jhd. uraufgeführt in Florenz, basierten auf der Theorie und Erfahrung der Camerata dei Bardi. Heute präsentiert sich das Teatro del Maggio Musicale als Mekka des Florentiner Musiklebens. Genießen Sie die Welt der Klassik auf allerhöchstem Niveau. Das kleinere Auditorium ist Spielstätte für das Orchestra Maggio Musicale und Solistenkonzerte.

Nirgendwo liegen Kunstgenuss und Lebenslust so nah beisammen wie bei einem frühlingshaften bzw. frühsummerlichen Spaziergang durch diese so geschichtsträchtige Stadt.

---

## Florenz 1

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. März 2024, 3 Nächte

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 15.

*Daniele Gatti - Jonathan Miller*

*Sara Blanch, Yijie Shi,*

*Markus Werba, Marco Filippo Romano*

**Orchestra Maggio Musicale Fiorentino** am 16.

F. J. Haydn: Sinfonia Nr. 44 in e-Moll „Trauer-Sinfonie“

P. Hindemith: Nobilissima visione

R. Wagner: Karfreitagszauber aus „Parsifal“

*Daniele Gatti*

*Auditorium*

---

## Florenz 2

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. März 2024, 3 Nächte

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 23.

*Daniele Gatti - Jonathan Miller*

*Nioletta Hertsak, Lorenzo Martelli,*

*Matteo Mancini, Marco Filippo Romano*

---

## Florenz 3

Freitag 12. bis Montag 15. April 2024, 3 Nächte

**Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino** am 13.

A. Bruckner: Ecce Sacerdos Magnus

A. Zemlinsky: Psalm 13

G. Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur für Sopran und Orchester

*Daniele Gatti - Sopran: Sara Blanch*

*Auditorium*

---

## Florenz 4

Freitag 19. bis Montag 22. April 2024, 3 Nächte

**Solistenkonzert Yuan Sheng** am 20.

Werke von F. Chopin

*Auditorium*

**Turandot** - G. Puccini am 21.

*Zubin Mehta - Zhang Yimou*

*Olga Maslova, Valeria Sepe, Angelos Samartzis, Simon Lim*

## Florenz 5

Sonntag 28. April bis Mittwoch 1. Mai 2024, 3 Nächte

**Turandot** - G. Puccini am 30.  
*Zubin Mehta - Zhang Yimou*  
*Olga Maslova, Valeria Sepe,*  
*Ivan Magri, Simon Lim*

## Florenz 6

Freitag 10. bis Montag 13. Mai 2024, 3 Nächte

**Wiener Philharmoniker** am 12., 17.00 Uhr  
W. A. Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385 „Haffner“  
F. Schubert: Sinfonie Nr. 9 C-Dur „Die Große“  
*Riccardo Muti*

## Florenz 7

Freitag 24. bis Montag 27. Mai 2024, 3 Nächte

**Orchestra Maggio Musicale Fiorentino** am 25.  
F. Schubert: Sinfonie Nr. 8 h-Moll „Unvollendete“  
J. Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll  
*Myung-Whun Chung*

**Tosca** - G. Puccini am 26., Neuproduktion, 15.30 Uhr  
*Daniele Gatti - Massimo Popolizio*  
*Vanessa Goikoetxea, Francesco Meli, Alexey Markov*

## Florenz 8

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Juni 2024, 3 Nächte

**Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino** am 7.  
G. Petracchi: Psalm 9; D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll  
*Daniele Gatti*

**Tosca** - G. Puccini am 8., Neuproduktion, 15.30 Uhr  
*Daniele Gatti - Massimo Popolizio*  
*Vanessa Goikoetxea, Francesco Meli, Alexey Markov*

## Florenz Hotel



Das Rivoli Boutique Hotel \*\*\*\*, einst ein Franziskanerkloster aus dem 14. Jhd., erwartet Sie mit 87 geräumigen und eleganten Zimmern, die um den markanten Kreuzgang angelegt sind. Für körperliche Entspannung sorgt ein Wellnessbereich mit Spa, für kulinarischen Genuss das Restaurant „Benedicta“ mit toskanischer Küche. Das Haus liegt mitten im Herzen von Florenz. Die Kathedrale Santa Maria del Fiore erreichen Sie in ca. zehn, das Opernhaus in ca. 15 Gehminuten.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Rivoli		Rivoli
<b>Florenz 1</b>	1.280,-	<b>Florenz 5</b>	1.570,-
<b>Florenz 2</b>	1.230,-	<b>Florenz 6</b>	1.790,-
<b>Florenz 3</b>	1.550,-	<b>Florenz 7</b>	1.720,-
<b>Florenz 4</b>	1.520,-	<b>Florenz 8</b>	1.730,-
EZ-Zuschlag / Nacht			
	70-140,-		70-140,-

Das Hotel Villa Medici \*\*\*\*\* ist auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Glyndebourne Productions  
Janine Bellhorn

# Glyndebourne

Glyndebourne sucht seinesgleichen! Spätestens, wenn in der großen Pause die Champagnerkorken in der wunderschönen Gartenanlage des Festivals knallen, werden Sie zustimmen. Seit seiner Gründung beginnen die Aufführungen bereits am Nachmittag, denn das ausgedehnte Pausenpicknick hat Tradition. Das Publikum selbst verleiht dabei der legendären Privatoper auf Lord Christies Landgut den stilvollen, noblen Glyndebourne Festival Kultstatus und zelebriert bei feinen Speisen und Champagner den britischen Way of Life. Bis zu 1 ½ Stunden wird in Smoking und Abendrobe im malerisch gestalteten Park nonchalant diniert.

Diese einzigartige Atmosphäre im Herzen der Grafschaft East Sussex, in der die Opernpause zum Teil der Inszenierung wird, muss man einfach einmal miterlebt haben.

Der musikalische steht dem kulinarischen Genuss dabei auch 90 Jahre nach der Erstausgabe in nichts nach. Es erwarten Sie mit Bizets „Carmen“ und Lehárs „Lustiger Witwe“ zwei spannende Neuinszenierungen, umrahmt von Mozarts Klassiker „Die Zauberflöte“, Händels „Giulio Cesare“ sowie Wagners „Tristan und Isolde“. Tauchen Sie ein in das ganz besondere Flair, denn Lord Christies Maxime für sein Festival besitzt bis heute Gültigkeit: „Not just the best that we can do, but the best that can be done anywhere.“

---

## Glyndebourne 1

Freitag 24. bis Montag 27. Mai 2024, 3 Nächte

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 25., 17.00 Uhr

Constantin Trinks - Barbe & Doucet  
Lauren Snouffer, Aleksandra Olczyk,  
Paul Appleby, James Platt, Rodion Pogossow

**Carmen** - G. Bizet am 26., Neuproduktion, 16.00 Uhr

Robin Ticciati - Diane Paulus  
Rihab Chaieb, Sofia Fomina,  
Dmytro Popov, Dmitry Cheblykov

---

## Glyndebourne 3

Samstag 15. bis Dienstag 18. Juni 2024, 3 Nächte

**Die lustige Witwe** - F. Lehár am 16., Neuproduktion, 16.00 Uhr

John Wilson - Cal McCrystal  
Soraya Mafi, Danielle de Niese, Thomas Allen, Germán Olvera

**Carmen** - G. Bizet am 17., Neuproduktion, 17.00 Uhr

Robin Ticciati - Diane Paulus  
Rihab Chaieb, Sofia Fomina,  
Dmytro Popov, Dmitry Cheblykov

---

## Glyndebourne 4

Donnerstag 27. Juni bis Montag 1. Juli 2024, 4 Nächte

**Giulio Cesare** - G. F. Händel am 28., 16.00 Uhr

Laurence Cummings - David McVicar  
Louise Alder, Svetlana Stoyanova, Beth Taylor,  
Aryeh Nussbaum Cohen

**Die lustige Witwe** - F. Lehár am 29., Neuproduktion, 17.00 Uhr

John Wilson - Cal McCrystal  
Soraya Mafi, Danielle de Niese, Thomas Allen, Germán Olvera

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 30., 16.00 Uhr

Constantin Trinks - Barbe & Doucet  
Lauren Snouffer, Aleksandra Olczyk,  
Paul Appleby, James Platt, Rodion Pogossow

---

## Glyndebourne 5

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Juli 2024, 3 Nächte

**Giulio Cesare** - G. F. Händel am 12., 16.00 Uhr

*Laurence Cummings - David McVicar*

*Johanna Wallroth, Svetlina Stoyanova, Beth Taylor,*

*Aryeh Nussbaum Cohen*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 13., 17.00 Uhr

*Constantin Trinks - Barbe & Doucet*

*Lauren Snouffer, Aleksandra Olczyk,*

*Paul Appleby, James Platt, Rodion Pogosso*

---

## Glyndebourne 6

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Juli 2024, 3 Nächte

**Giulio Cesare** - G. F. Händel am 19., 16.00 Uhr

*Laurence Cummings - David McVicar*

*Johanna Wallroth, Svetlina Stoyanova, Beth Taylor,*

*Aryeh Nussbaum Cohen*

**Die lustige Witwe** - F. Lehár am 20., Neuproduktion, 17.00 Uhr

*John Wilson - Cal McCrystal*

*Soraya Mafi, Danielle de Niese,*

*Thomas Allen, Germán Olvera*

---

## Glyndebourne 7

Donnerstag 1. bis Montag 5. August 2024, 4 Nächte

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 2., 15.00 Uhr

*Robin Ticciati - Nikolaus Lehnhoff*

*Miina-Liisa Värelä, Karen Cargill,*

*Stuart Skelton, Samuel Sakker, Shenyang, Franz-Josef Selig*

**Giulio Cesare** - G. F. Händel am 3., 16.00 Uhr

*Laurence Cummings - David McVicar*

*Louise Alder, Svetlina Stoyanova, Beth Taylor,*

*Aryeh Nussbaum Cohen*

**Carmen** - G. Bizet am 4., Neuproduktion, 16.00 Uhr

*Anja Bihlmaier - Diane Paulus*

*Aigul Akhmetshina, Janai Brugger,*

*Evan Leroy Johnson, Lukasz Golinski*

---

## Glyndebourne 8

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. August 2024, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 9., Neuproduktion, 16.00 Uhr

*Anja Bihlmaier - Diane Paulus*

*Aigul Akhmetshina, Janai Brugger, Evan Leroy Johnson, Lukasz Golinski*

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 10., 15.00 Uhr

*Robin Ticciati - Nikolaus Lehnhoff*

*Miina-Liisa Värelä, Karen Cargill,*

*Stuart Skelton, Samuel Sakker, Shenyang, Franz-Josef Selig*

---

## Glyndebourne 9

Sonntag 11. bis Donnerstag 15. August 2024, 4 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 12., Neuproduktion, 16.00 Uhr

*Anja Bihlmaier - Diane Paulus*

*Aigul Akhmetshina, Janai Brugger, Evan Leroy Johnson, Lukasz Golinski*

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 14., 15.00 Uhr

*Robin Ticciati - Nikolaus Lehnhoff*

*Miina-Liisa Värelä, Karen Cargill,*

*Stuart Skelton, Samuel Sakker, Shenyang, Franz-Josef Selig*

---

## Glyndebourne 10

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. August 2024, 3 Nächte

**Giulio Cesare** - G. F. Händel am 23., 15.00 Uhr

*Laurence Cummings - David McVicar*

*Louise Alder, Svetlina Stoyanova, Beth Taylor,*

*Aryeh Nussbaum Cohen*

**Carmen** - G. Bizet am 24., Neuproduktion, 16.00 Uhr

*Anja Bihlmaier - Diane Paulus*

*Aigul Akhmetshina, Janai Brugger, Evan Leroy Johnson, Lukasz Golinski*

---

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festivaltransfers, Traditionelles Pausenpicknick inkl. Porterservice, Reiserücktrittskosten- / Insolvenzversicherung.

## Glyndebourne Hotels



**Gravetye Manor \*\*\*\***, weit entfernt von jeder Hektik, ist der ideale Ort zum Entspannen. Das elisabethanische Country House liegt inmitten üppiger Natur und duftenden Blumenbeeten in einem von William Robinson angelegten Garten. Das englische Relais & Chateaux-Luxushotel lässt keine Wünsche offen. Jedes der 17 Zimmer und Suiten ist sehr individuell gestaltet. Aufmerksamster Service und eine ausgezeichnete Küche sind garantiert.



Das um 1860 im Viktorianischen Stil erbaute Herrenhaus **Ashdown Park \*\*\*\*** empfängt seine Gäste inmitten des Ashdown Forest. Zum Hotel gehört eine großzügige, idyllische Parklandschaft, kleine Seen, Bäche, Gärten, Wanderwege sowie ein Golfplatz. Der Sport- und Wellnessbereich mit Schwimmbad und Tennisplatz sorgt für zusätzliche Entspannung. In ca. einer halben Stunde erreichen Sie Glyndebourne.



Das 1875 erbaute, imposante **The Grand Hotel Eastbourne \*\*\*\***, auch der „Weiße Palast“ genannt, dominiert den Strandbereich von Eastbourne und bietet wunderbare Ausblicke auf die Küste und die Landspitze Beachy Head. Debussy vollendete hier sein Werk „La Mer“. Das Luxushotel, das auch über einen großen SPA- und Poolbereich verfügt, empfängt seine Gäste mit allen modernen Annehmlichkeiten, Küchenchef Hrvoje Loncarevic hält das Restaurant „Mirabelle“ auf allerhöchstem Niveau.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Gravetye Manor	Grand Hotel	Ashdown
<b>Glyndebourne 1</b>	4.370,-	3.390,-	3.250,-
<b>Glyndebourne 3</b>	4.420,-	3.420,-	3.290,-
<b>Glyndebourne 4</b>	5.720,-	4.390,-	4.260,-
<b>Glyndebourne 5</b>	4.350,-	3.360,-	3.220,-
<b>Glyndebourne 6</b>	4.350,-	3.360,-	3.220,-
<b>Glyndebourne 7</b>	5.780,-	4.480,-	4.330,-
<b>Glyndebourne 8</b>	4.460,-	3.470,-	3.340,-
<b>Glyndebourne 9</b>	4.960,-	3.730,-	3.630,-
<b>Glyndebourne 10</b>	4.320,-	3.330,-	3.190,-
EZ-Zuschlag / Nacht	330-390,-	230-270,-	230-270,-





© Meißner Hamburg, ThissJulia

# Hamburg

Die „Perle des Nordens“, wie sie liebevoll genannt wird, ist seit jeher weltoffen, eigen, stolz und bewahrt zugleich immer die Contenance. Eine typische Hafenstadt eben, kaufmännisch hanseatisch und sogar bei Regenwetter sympathisch. Denn aus den Elementen Wind und Wasser ist die Freie und Hansestadt Hamburg gemacht. Wichtiger als die Hanse war den Bürgern wohl immer schon die Freiheit und so ist sie bis heute ein Stadtstaat geblieben.

Hamburg ist eine junge, pulsierende Metropole, die hohe Lebensqualität spiegelt sich überall und auch die Kultur und Musik gehört erfreulicherweise zum Alltag: Sei es durch das neue „Wahrzeichen“ Elbphilharmonie, sei es durch die altherwürdige, wunderschöne Laeiszhalle oder durch die Hamburgische Staatsoper, die seit ihrer Gründung 1678 fest im deutschen Musiktheaterleben verankert ist. Ballettbegeisterte finden hier ihre Heimat und bestaunen seit vielen Jahren John Neumeiers Produktionen – mit der Saison 2023/24 verabschiedet sich der Ausnahmekünstler.

Die Mischung aus frischer Brise, herrlichen Sonnentagen und diesem ganz besonderen Flair zieht einfach magisch an. Seeluft schnupfern, die Ozeanriesen im Hafen bestaunen und sich auch abends noch mit einem „Moin“ grüßen.

---

## Hamburg 25

Freitag 22. bis Montag 25. März 2024, 3 Nächte

**Il Trovatore** - G. Verdi am 23., Neuproduktion

*Giampaolo Bisanti - Annilese Miskimmon*

*Guanqun Yu, Elena Maximova,*

*Gwyn Hughes Jones, Alexander Roslavets*

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 24., 17.00 Uhr

*Lorenzo Passerini - Amélie Niermeyer*

*Emily Pogorelc, Oleksiy Palchykov,*

*Kartal Karagedik, Alexander Roslavets*

---

## Hamburg 27

Freitag 5. bis Montag 8. April 2024, 3 Nächte

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 6.

*Evelino Pidò - Amélie Niermeyer*

*Tuuli Takala, Ioan Hotea, Christoph Pohl, Alexander Roslavets*

**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg** am 7., 11.00 Uhr

G. Ligeti: Ramifications

A. Mahler: Sieben Lieder

J. Sibelius: Sinfonie Nr. 1 e-Moll

*Anja Bihlmaier*

*Mezzosopran: Kate Lindsey*

*Elbphilharmonie*

**Il Trovatore** - G. Verdi am 7., Neuproduktion

*Leonardo Sini - Annilese Miskimmon*

*Guanqun Yu, Kristina Stanek,*

*Gwyn Hughes Jones, Alexander Roslavets*

---

## Hamburg 29

Freitag 19. bis Montag 22. April 2024, 3 Nächte

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 20.

*Finnegan Downie Dear - Adolf Dresen*

*Elbenita Kajtazi, Kristina Stanek, Katja Pieweck, Janina Baechle,*

*Alexey Bogdanchikov, Dowlit Nurgeldiyev, Alexander Tsymbalyuk*

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 21., 15.00 Uhr

*Ramon Tebar - David Bösch*

*Narea Son, Michele Pertusi, Filipe Manu, Alexey Bogdanchikov*

---

## Hamburg 31

Donnerstag 2. bis Montag 6. Mai 2024, 4 Nächte

**La Clemenza di Tito** - W. A. Mozart am 3., Neuproduktion

*Adam Fischer - Jetske Mijnsen*

*Tara Erraught, Katharina Konradi, Michèle Losier,*

*Kangmin Justin Kim, Bernard Richter, Han Kim*

**Préludes CV** - J. Neumeier am 4., Ballett

Musik von L. Auerbach

*Klavier: Lera Auerbach, Angela Yoffe,*

*Violone: Vadim Gluzman, Cello: Ani Aznavoorian*

**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg** am 5., 11.00 Uhr

W. Tarnopolski: Im Dunkel vor der Dämmerung

L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“

*Kent Nagano*

*Klarinette: Andreas Ottensamer,*

*Viola: Nils Mönkemeyer, Kontrabass: Edicson Ruiz*

*Elbphilharmonie*

---

## Hamburg 33

Freitag 17. bis Dienstag 21. Mai 2024, 4 Nächte

**Lady Macbeth von Mzensk** - D. Schostakowitsch am 18.

*Kent Nagano - Angelina Nikonova*

*Eva Maria Westbroek, Madeleine Shaw,*

*Vincent Wolfsteiner, Pavel Cernoch, Alexander Roslavets*

**Le nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 19., 17.00 Uhr

*Louis Lohrseb - Stefan Herheim*

*Ruzan Mantashyan, Katharina Konradi, Julia Lezhneva,*

*Jacques Imbrailo, Krzysztof Baczyk*

**Manon** - J. Massenet am 20., 18.00 Uhr

*Giedre Slekyte - David Bösch*

*Elbenita Kajtazi, Pene Pati,*

*Theo Hoffman, Tigran Martirosian*

Pfingsten

---

## Hamburg 35

Freitag 7. bis Montag 10. Juni 2024, 3 Nächte

**Die tote Stadt** - E. W. Korngold am 8.

*Yoel Gamzou - Karoline Gruber*

*Simone Schneider, Katja Pieweck,*

*Klaus Florian Vogt, Daniel Schmutzhard*

**Der heilige Franz von Assisi** - O. Messiaen am 9., 17.00 Uhr

*Kent Nagano - Georges Delnon*

*Anna Prohaska, Johannes Martin Kränzle,*

*Ioan Hotea, Kartal Karagedik*

*Elbphilharmonie*

---

## Hamburg 36

Donnerstag 13. bis Montag 17. Juni 2024, 4 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 14.

*Ariane Matiakh - Herbert Fritsch*

*J'Nai Bridges, Verity Wingate, Jean-François Borras, Kostas*

*Smoriginas*

**Sinfonie Nr. 3 d-Moll** - G. Mahler am 15., Ballett

*John Neumeier*

*Mezzosopran: Katja Pieweck*

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 16., 18.00 Uhr

*Masaru Kumakura - Herbert Fritsch*

*Adriana Gonzalez, Jana Kurucová,*

*Martin Mitterrutzner, Nicholas Mogg*

---

## Hamburg 37

Dienstag 18. bis Freitag 21. Juni 2024, 3 Nächte

**Sinfonie Nr. 5 c-Moll** - G. Mahler am 19.

*Benjamin Zander*

*Boston Philharmonic Youth Orchestra*

*Elbphilharmonie*

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 20.

*Masaru Kumakura - Herbert Fritsch*

*Adriana Gonzalez, Jana Kurucová,*

*Martin Mitterrutzner, Nicholas Mogg*

## Hamburg 39

Freitag 5. bis Montag 8. Juli 2024, 3 Nächte

**Jane Eyre** - C. Marston am 6., Ballett

*Leitung & Choreographie: Cathy Marston*

**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg** am 7., 11.00 Uhr

J. Haydn: Scena di Berenice Hob. XXIVa:10

B. Bartók: Der wunderbare Mandarin; G. Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

*Adam Fischer - Sopran: Julia Lezhneva*

*Elbphilharmonie*

## Hamburg 40

Freitag 12. bis Montag 15. Juli 2024, 3 Nächte

**Dona Nobis Pacem** - J. S. Bach am 13., Ballett

*Holger Speck - John Neumeier*

*Solisten: Sophie Harmsen, Benno Schachtner*

**Nijinsky** am 14., 18.00 Uhr, Ballett

Starbesetzte Gala und Abschied John Neumeiers vom Hamburg Ballett

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

### Vier Jahreszeiten

**Hamburg 25** 1.540,-

**Hamburg 27** 1.660,-

**Hamburg 29** 1.520,-

**Hamburg 31** 1.950,-

**Hamburg 33** 1.970,-

**Hamburg 35** 1.540,-

**Hamburg 36, 37 & 39** auf Anfrage

**Hamburg 40** 1.790,-

EZ-Zuschlag / Nacht

120-140,-

Das Hotel The Westin Hamburg \*\*\*\* ist auf Anfrage gerne buchbar.

## Hamburg Hotel



Regelmäßig zu einem der besten Hotels Europas gekürt, bietet das direkt an der Binnenalster gelegene **Fairmont Vier Jahreszeiten** \*\*\*\*\* perfekten Service. Alle 156 Gästezimmer und Suiten zeichnen sich durch eine stilvolle Einrichtung mit höchstem Anspruch an Luxus und Eleganz aus. Vier exquisite Restaurants und Bars bieten eine große kulinarische Vielfalt. Über den Dächern von Hamburg finden die Gäste eine Wellness-Oase. Zur Staatsoper sind es fünf Gehminuten, die Elbphilharmonie erreichen Sie in ca. zehn Taximinuten.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Lukas Bukoven

# Kopenhagen

Kunst, Kultur, Kulinarik, Freude! Mehrfach schon wurde Dänemarks Hauptstadt zur „lebenswertesten Stadt der Welt“ gekürt. Direkt am Øresund gelegen, durchziehen meerwassergespeiste Kanäle die Innenstadt und sorgen für maritimes Flair. Die farbenfrohen historischen Handelshäuser aus dem 17. Jhd. welche den Nyhavn zu beiden Seiten säumen, bilden mit ihrem Flair und den heute dort beheimateten Cafés und Restaurants einen Anziehungsmagnet für Einheimische wie Touristen gleichermaßen. Entdecken auch Sie den liebenswerten Charme der Stadt und lernen Sie das gemütliche dänische Lebensgefühl „hygge“ kennen.

Das außergewöhnliche neue Königliche Opernhaus auf der Halbinsel Holmen ist heute eines der architektonischen Wahrzeichen Kopenhagens. Den „Gegenpart“ übernimmt die Alte Bühne des Kongelige Teater, gleich neben dem Hotel D'Angleterre bzw. am Nyhavn gelegen. Die Heimat des dänischen Radiosinfonieorchesters bildet das DR Koncerthuset, ein ebenfalls beeindruckendes Beispiel reduzierter zeitgenössischer Architektur, das seine Zuhörer mit einer wunderbaren Akustik verzaubert und sich nachts in einen blau erleuchteten Kubus verwandelt.

---

## Kopenhagen 15

Mittwoch 20. bis Sonntag 24. März 2024, 4 Nächte

### Dänisches Radiosinfonieorchester am 21.

W. A. Mozart: Gran Partita für Bläser; E. Elgar: Sinfonie Nr. 2 Es-Dur

Marie Jacquot

Koncerthuset



### Koreorama am 22., Premiere, Ballett

Modernes Ballett mit Musik von C. Debussy, M. Ravel, P. Schumacher

N.N. - Tobias Praetorius/Tara Schaufuss/Matteo Di Loreto

Alte Bühne

### Saul - G. F. Händel am 23.

Lars Ulrik Mortensen - Barrie Kosky

Clara Cecilie Thomsen, Mirjam Mesak,

Christopher Purves, Benjamin Hulett

---

## Kopenhagen 16

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. April 2024, 3 Nächte

### Saul - G. F. Händel am 5.

Lars Ulrik Mortensen - Barrie Kosky

Clara Cecilie Thomsen, Mirjam Mesak,

Christopher Purves, Benjamin Hulett

### Ariadne auf Naxos - R. Strauss am 6.

Giedre Slekyte - Katie Mitchell

Ann Petersen, Serena Sáenz, Elisabeth Jansson, Jamez McCorkle

---

## Kopenhagen 17

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. April 2024, 3 Nächte

### Madama Butterfly - G. Puccini am 12., Neuproduktion

Paolo Carignani - Floris Visser

Karah Son/Gisela Stille, Hanne Fischer/Hyona Kim,

Evan LeRoy Johnson/Thomas Atkins, Palle Knudsen

### Dänisches Radiosinfonieorchester am 13., 14.00 Uhr

A. Berg: Sieben frühe Lieder

L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“

Fabio Luisi - Sopran: Christiane Karg

Koncerthuset

## Kopenhagen 19

Donnerstag 16. bis Montag 20. Mai 2024, 4 Nächte

**Raymonda** - R. Nurejew am 17., Ballett

*Nathan Brock - Marius Petipa*

*Alte Bühne*

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 18., Neuproduktion, 17.00 Uhr

*Paolo Carignani - Sofia Jupither*

*Elisabet Strid, Hanne Fischer, Simon O'Neill,*

*Nils J. Riis, Jens Søndergaard, Stephen Milling*

Pfingsten

## Kopenhagen Hotel



Direkt an der Einfahrt zum farbenfrohen Nyhavn-Kanal begrüßt Sie das **Hotel 71 Nyhavn** \*\*\*\* mit 130 Zimmern und Suiten, aufgeteilt auf zwei Gebäude. Liebevoll renoviert zeugen die Backsteinfassaden und im Inneren die alten Holzbalken von der Historie als Handelshäuser. Das klare, skandinavische Interieur und ein Blick aufs Wasser sorgen für einen behaglichen Rückzugsort. Kulinarisch werden Sie im Hotelrestaurant „Il Rosmarino“ mit italienischer Küche verwöhnt. Die Innenstadt, die Alte Oper sowie das neue Opernhaus sind fußläufig oder per Fähre erreichbar, für das Konzerthaus empfehlen wir ein Taxi.

## Kopenhagen 20

Mittwoch 29. Mai bis Sonntag 2. Juni 2024, 4 Nächte

**Sinfonie Nr. 3 d-Moll** - G. Mahler am 30.

*Michael Tilson-Thomas*

*Mezzosopran: Alice Coote*

*DR SymfoniOrkestret*

*Koncerthuset*

**Raymonda** - R. Nurejew am 31., Ballett

*Nathan Brock - Marius Petipa*

*Alte Bühne*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 1., 12.00 Uhr

*Eivind Gullberg Jensen/Nick Fletcher - Barrie Kosky*

*Clara Cecilie Thomsen/Louise McClelland Jacobsen,*

*Joanathan Koppel/Gert Henning-Jensen/Jacok Skov Andersen,*

*Palle Knudsen*

## Kopenhagen 21

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Juni 2024, 3 Nächte

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 7., 15.00 Uhr

*Eivind Gullberg Jensen/Nick Fletcher - Barrie Kosky*

*Clara Cecilie Thomsen/Louise McClelland Jacobsen, Joanathan*

*Koppel/Gert Henning-Jensen/Jacok Skov Andersen, Palle Knudsen*

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 8., Neuproduktion, 15.00 Uhr

*Paolo Carignani - Sofia Jupither*

*Elisabet Strid, Hanne Fischer, Simon O'Neill,*

*Nils J. Riis, Jens Søndergaard, Stephen Milling*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Nyhavn		Nyhavn
<b>Kopenhagen 15</b>	ab 2.260,-	<b>Kopenhagen 19</b>	ab 2.720,-
<b>Kopenhagen 16</b>	ab 2.170,-	<b>Kopenhagen 20</b>	ab 2.940,-
<b>Kopenhagen 17</b>	ab 2.090,-	<b>Kopenhagen 21</b>	ab 2.630,-
EZ-Zuschlag / Nacht			
	200-270,-		200-270,-

Das Hotel D'Angleterre \*\*\*\*\* ist auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈️

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Leipzig

Dank ihres reichen Erbes als Geburtsstadt und Wirkungsstätte vieler bedeutender Komponisten ist in Leipzig die klassische Musik tief verwurzelt. Nicht zuletzt trug auch die stolze Bürgerschaft der wohlhabenden Messe- und Handelsstadt dazu bei: Die Oper – damals noch in einem Gebäude Am Brühl gelegen – blickt auf eine über 300-jährige Geschichte zurück und gilt somit als eine der ältesten bürgerlichen Musiktheaterbühnen. Auch die 1743 ins Leben gerufenen „Großen Musicalischen Concerte“ im Gewandhaus sind bis heute fester Bestandteil einer jeden Konzertsaison des gleichnamigen Orchesters, das sowohl im Neuen Gewandhaus – im Übrigen der einzige realisierte Konzerthausneubau in der Ära der ehemaligen DDR – als auch im Opernhaus und in der Thomaskirche musiziert.

Und so lässt sich bis heute auf den Spuren von Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Mahler, Wagner oder dem Ehepaar Schumann in Leipzig wandeln.

---

## Leipzig 22

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. März 2024, 3 Nächte

**Rigoletto** - G. Verdi am 15.

Anna Skryleva - Anthony Pilavachi  
Sarah Traubel, Karin Lovelius,  
Daniel Luis de Vicente, Piotr Buszewski, Sejong Chang

## Solistenkonzert Lang Lang

am 16.  
Werke von F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin  
*Gewandhaus*

---

## Leipzig 23

Donnerstag 28. März bis Montag 1. April 2024, 4 Nächte

Ostern

**Johannes-Passion** - J. S. Bach am 29., Oratorium

Andreas Reize

Solisten: Elisabeth Breuer, Jakub Józef Orliński,  
Daniel Johannsen, Benjamin Appl, Tomas Kral - *Nikolaikirche*



**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 30., Premiere, 18.00 Uhr

Christoph Gedschold - Michael Schulz  
Solen Mainguené, Stepanka Pucalkova,  
Tobias Schabel, Mathias Hausmann

**La Resurrezione** - G. F. Händel am 31., Oratorium

Michael Schönheit

Solisten: Julia Sophie Wagner, Katherina Müller, Britta Schwarz,  
Tobias Hunger, Henryk Böhm - *Gewandhaus*

---

## Leipzig 25

Donnerstag 11. bis Montag 15. April 2024, 4 Nächte

**Messa da Requiem** - G. Verdi am 12.

Franz Welser-Möst

Solisten: Asmik Grigorian, Deniz Uzun,  
Limmie Pulliam, Roberto Tagliavini - *Gewandhaus*

**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 13., Neuproduktion, 18.00 Uhr

Christoph Gedschold - Michael Schulz  
Solen Mainguené, Stepanka Pucalkova,  
Tobias Schabel, Mathias Hausmann

**Rigoletto** - G. Verdi am 14., 17.00 Uhr

Anna Skryleva - Anthony Pilavachi  
Sarah Traubel, Karin Lovelius

---

## Leipzig 28

Dienstag 30. April bis Freitag 3. Mai 2024, 3 Nächte

**Klavierabend Grigory Sokolov** am 1.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.  
*Gewandhaus*



## Gewandhausorchester Leipzig am 2.

K. Saariaho: Lumière et pesanteur

C. Reinecke: Flötenkonzert D-Dur

*Susanna Mälkki - Flöte: Katalin Stefula*

*Gewandhaus*

## Leipzig 29

Freitag 3. bis Montag 6. Mai 2024, 3 Nächte

**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 4., Neuproduktion, 18.00 Uhr

*Christoph Gedschold - Michael Schulz*

*Solen Mainguené, Stepanka Pucalkova,*

*Tobias Schabel, Mathias Hausmann*

**Elektra** - R. Strauss am 5., 17.00 Uhr

*Christoph Gedschold - Peter Konwitschny*

*Christiane Libor, Karin Lovelius, Jennifer Holloway,*

*Yorck Felix Speer, Dan Karlström*

## Leipzig 30

Dienstag 7. bis Samstag 11. Mai 2024, 4 Nächte

**Sinfonie Nr. 9 d-Moll** - L. van Beethoven am 8.

*Andris Nelsons*

*Solisten: Golda Schultz, Patricia Nolz, Piotr Beczala, Bryn Terfel*

*Gewandhaus*

**Giselle** - A. Adam am 9., Neuproduktion, 17.00 Uhr, Ballett

*N. N. - Mario Schröder*

**Rigoletto** - G. Verdi am 10.

*Anna Skryleva - Anthony Pilavachi*

*Sarah Traubel, Karin Lovelius,*

*Daniel Luis de Vicente, Piotr Buszewski, Sejong Chang*

## Leipzig 31

Donnerstag 16. bis Montag 20. Mai 2024, 4 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 17.

*Christoph Gedschold/Samuel Emanuel - Katharina Thoma*

*Sarah Traubel, Kathrin Göring, Samantha Gaul,*

*Jonathan Michie, Sejong Chang, Matthias Stier*

Pfingsten

## Gewandhausorchester Leipzig am 18.

T. Adès: Air

W. Lutoslawski: Partita

J. Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-Dur

*Andris Nelsons*

*Violine: Anne-Sophie Mutter*

*Gewandhaus*

**Rigoletto** - G. Verdi am 19., 17.00 Uhr

*Anna Skryleva - Anthony Pilavachi*

*Sarah Traubel, Karin Lovelius*

## Leipzig 34

Donnerstag 6. bis Montag 10. Juni 2024, 4 Nächte

**Eröffnungskonzert** am 7., 17.00 Uhr

Werke von J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy

*Andreas Reize*

*Violine: Chouchane Siranossian,*

*Orgel: Johannes Lang*

*Thomaskirche*

**Choralkantaten** am 7.

Werke von J. S. Bach

*Christoph Spering*

*Nikolaikirche*

**Matthäus-Passion** - J. S. Bach am 8., Oratorium

*Václav Luks*

*Thomaskirche*

**The English Baroque Soloists** am 9., 18.00 Uhr

Motetten und Sonaten von J. S. Bach

*Sir John Eliot Gardiner*

*Violine: Isabelle Faust*

*Nikolaikirche*

Bachfest

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Leipzig 37

Bachfest

Freitag 14. bis Montag 17. Juni 2024, 3 Nächte

**Johannes-Passion** - J. S. Bach am 15., Oratorium, 17.00 Uhr  
Szenische Version

Karin Freist-Wissing  
Catalina Bertucci, Charlotte Quadt,  
Sebastian Kohlhepp, Erik Sohn  
Peterskirche

**Freiburger Barockorchester** am 15.

Werke von J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, J. Brahms

Hans Christoph Rademann  
Solisten: Katharina Konradi, Patrick Grahl, Tobias Berndt  
Thomaskirche

**Abschlusskonzert** am 16., 18.00 Uhr

J. S. Bach: Messe h-Moll

Philippe Herreweghe  
Solisten: Dorothee Miels, Hana Blažiková,  
Alex Potter, Guy Cutting, Johannes Kammler  
Thomaskirche

## Leipzig Hotels



Hinter der historischen Fassade des ehemaligen Messegebäudes in der Leipziger Innenstadt verbirgt sich das moderne Steigenberger Icon Grandhotel Handelshof \*\*\*\*\*. Neben den großzügigen Zimmern und Suiten bietet das Haus einen schönen SPA-Bereich. Kulinarisch verwöhnt werden Sie im Restaurant „Brasserie Le Grand“. Perfekt ist die Lage für Musikliebhaber: zu allen Spielstätten sind es nur wenige Gehminuten.



Das Boutique-Hotel Townhouse Leipzig bietet seinen Gästen den idealen Ausgangspunkt zum Erkunden der lebendigen Musikstadt Leipzig: In der Fußgängerzone vis-à-vis der Thomaskirche gelegen sind auch Oper und Gewandhaus in nur ca. 10 Gehminuten bequem erreichbar. Parkettböden und modernes Design verbinden sich zu einem charmanten Zuhause auf Zeit, der Fitness-, Sauna- und Relaxbereich sorgt für das körperliche Wohl.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Steigenberger	Townhouse
Leipzig 22	1.090,-	950,-
Leipzig 23	1.190,-	1.020,-
Leipzig 25	1.340,-	1.120,-
Leipzig 28	930,-	820,-
Leipzig 29	1.050,-	850,-
Leipzig 30	1.340,-	1.090,-
Leipzig 31	1.620,-	1.250,-
Leipzig 34	auf Anfrage	1.470,-
Leipzig 37	auf Anfrage	1.090,-
EZ-Zuschlag / Nacht	80-120,-	70-100,-



# London

So skurrile, quirlige, kreative und auch liebenswerte Städte gibt es nicht viele. Die sympathische Weltmetropole an der Themse schafft die Symbiose aus gelebter Historie mit Königshaus & Co. und finanzstarker, trendorientierter Großstadt. Auf Londons Besucher warten Sehenswürdigkeiten, wohin das Auge blickt: St. Paul's Cathedral, Westminster Abbey, Tower of London, Buckingham Palace, das British Museum – und natürlich das Royal Opera House am Covent Garden.

Fußläufig ideal von Ihrem Hotel aus zu erreichen ist das stilvolle, ehrwürdige Königliche Opernhaus seit jeher ein Garant höchsten musikalischen Niveaus. Alle namhaften Künstler unserer Zeit sind am Covent Garden zu Gast und versprechen stilvolle wie begeisternde Abende. Ebenfalls im Royal Opera House beheimatet ist das kleine Linbury Theatre, das für experimentelle Aufführungen genutzt wird. Als Konzertstätte fungiert das Barbican Centre, das Sie in ca. 15 Taximinuten erreichen.

**Hotel & Preise finden Sie auf Seite 35.**

---

## London 26

Samstag 13. bis Dienstag 16. April 2024, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 14., Neuproduktion, 17.00 Uhr  
Antonello Manacorda - Damiano Michieletto  
Aigul Akhmetshina, Olga Kulchynska,  
Piotr Beczala, Kostas Smoriginas

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 15.  
Kevin John Edusei  
Hrachuhi Bassénz, Enkelejda Shkosa,  
Gabriele Kupfysyte, SeokJong Baek

---

## London 30

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Mai 2024, 3 Nächte

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 10.  
Giacomo Sagripanti - Katie Mitchell  
Liv Redpath, Xabier Anduaga, Artur Rucinski, In-Sung Sim

**Schwanensee** - P. I. Tschaikowsky am 11., Ballett  
Martin Georgiev

---

## London 33

Freitag 31. Mai bis Montag 3. Juni 2024, 3 Nächte

**The Winter's Tale** - J. Talbot am 1., Ballett  
Koen Kessels - Christopher Wheeldon

**Andrea Chénier** - U. Giordano am 2., 18.00 Uhr  
Antonio Pappano - David McVicar  
Sondra Radvanovsky, Rosalind Plowright, Katia Ledoux,  
Jonas Kaufmann, Carlos Álvarez, Ashley Riches,  
William Dazeley, Alexander Kravets

---

## London 34

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Juni 2024, 3 Nächte

**Andrea Chénier** - U. Giordano am 8.  
Antonio Pappano - David McVicar  
Sondra Radvanovsky, Rosalind Plowright, Katia Ledoux,  
Jonas Kaufmann, Carlos Álvarez, Ashley Riches,  
William Dazeley, Alexander Kravets



© Clive Barda

# London & Garsington

Großstadtatmosphäre und pure Idylle – beide Kontraste erleben Sie auf unseren Kombinationsreisen nach London und Garsington, nur eine gute Autostunde per Privattransfer voneinander entfernt.

Die Weltmetropole an der Themse vereint britische Tradition mit modernem, trendorientierten Flair. Zu ihren vielen Sehenswürdigkeiten und kulturellen Highlights zählt auch das stilvolle, altherwürdige Königliche Opernhaus am Covent Garden, an dem Sie klassische wie moderne, aber immer herausragende Inszenierungen und die besten Stimmen unserer Tage erleben.

Von London aus führt Sie der Weg ins idyllische Grün des Garsington Opera Festivals. Das musikalische Kleinod östlich von Oxford inmitten wunderschöner Natur verzaubert seine Besucher mit seiner ganz besonderen Mischung aus spektakulär-gläsernem Opern-Pavillon und natürlich dem traditionellen Picknick. Auf der Bühne stehen überwiegend junge Sängertalente und so manch Karriere erhielt von Garsington aus einen kräftigen Schub.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Privattransfer London - Garsington, Festspieltransfers, Pausenpicknick, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

### London & Garsington 1

Mittwoch 29. Mai bis Sonntag 2. Juni 2024, 4 Nächte

**Andrea Chénier** - U. Giordano am 30.

*Antonio Pappano - David McVicar  
Sondra Radwanovsky, Katia Ledoux,  
Jonas Kaufmann, Alexander Kravets, Carlos Álvarez  
Royal Opera House*

**Le nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 1., 17.00 Uhr

*Tabita Berglund - Bruno Ravella  
Samantha Clarke, Claire Lees, Bethany Horak-Hallett,  
Rafael Fingerlos, David Ireland  
Garsington Opera*

### London & Garsington 2

Freitag 14. bis Mittwoch 19. Juni 2024, 5 Nächte

**Le nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 15., 17.00 Uhr

*Tabita Berglund - Bruno Ravella  
Samantha Clarke, Claire Lees, Bethany Horak-Hallett,  
Rafael Fingerlos, David Ireland  
Garsington Opera*

**Ein Sommernachtstraum** - B. Britten am 16., 17.00 Uhr

*Douglas Boyd - Netia Jones  
Lucy Crowe, Stéphanie Wake-Edwards, Camilla Harris,  
Iestyn Davies, Caspar Singh, Nicholas Crawley  
Garsington Opera*

**Schwanensee** - P. I. Tschaikowsky am 17., Ballett

*Koen Kessels  
Royal Opera House*

### London & Garsington 3

Freitag 28. Juni bis Mittwoch 3. Juli 2024, 5 Nächte

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 29.

*Alexander Soddy - Jan Philipp Gloger  
Golda Schultz, Samantha Hankey, Daniel Behle, Andre Schuen  
Royal Opera House*

**Un Giorno di Regno** - G. Verdi am 1., 18.00 Uhr  
*Tobias Ringborg - Christopher Alden*  
*Christine Rice, Madison Leonard, Joshua Hopkins,*  
*Henry Waddington, Oliver Sewell, Grant Doyle*  
*Garsington Opera*

**Eine Sommernachtstraum** - B. Britten am 2., 17.00 Uhr  
*Douglas Boyd - Netia Jones*  
*Lucy Crowe, Stéphanie Wake-Edwards, Camilla Harris,*  
*Iestyn Davies, Caspar Singh, Nicholas Crawley*  
*Garsington Opera*

## London & Garsington 4

Dienstag 16. bis Samstag 20. Juli 2024, 4 Nächte

**Un Giorno di Regno** - G. Verdi am 17., 18.00 Uhr  
*Tobias Ringborg - Christopher Alden*  
*Christine Rice, Madison Leonard, Joshua Hopkins,*  
*Henry Waddington, Oliver Sewell, Grant Doyle*  
*Garsington Opera*

**Tosca** - G. Puccini am 19.  
*Angel Blue, Russell Thomas, Alexej Isaev*  
*Royal Opera House*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	One Aldwych	London 33	One Aldwych
London 26	ab 3.250,-	London 33	ab 3.170,-
London 30	ab 3.190,-	London 34	ab 2.820,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage		auf Anfrage
	One Aldwych & Hartwell House		
London & Garsington 1	ab 3.990,-		
London & Garsington 2	ab 4.990,-		
London & Garsington 3	ab 4.990,-		
London & Garsington 4	ab 3.960,-		
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage		

## London & Garsington Hotels



Das denkmalgeschützte Gebäude des Hotel One Aldwych \*\*\*\*\* aus der Zeit Edwards VII. empfängt Sie mitten im Theaterdistrikt Covent Garden und bietet Ihnen moderne und zeitgenössische, mit Liebe zum Detail und sehr hochwertig ausgestattete Zimmer. Entspannen Sie im Wellness- und Fitnesscenter mit 18-Meter Swimming-Pool sowie hauseigenem SPA. Lassen Sie sich in der Lobby und Bar beim traditionellen Afternoon-Tea und im Restaurant „Indigo“ verwöhnen. Das Royal Opera House erreichen Sie in weniger als fünf Gehminuten.



Das zur Relais & Chateaux-Gruppe gehörende Hartwell House & Spa \*\*\*\*\* , pittoresk eingebettet in eine Parklandschaft, ist der Inbegriff eines englischen Landsitzes. Alle 46 Zimmer und Suiten sind luxuriös eingerichtet. Das ursprünglich für die Hamden-Familie erbaute Country House aus dem frühen 17. Jhd. gewährte schon Ludwig XVIII. Exil. Seit über 25 Jahren verwöhnt Daniel Richardson seine Gäste mit exquisiter Küche. Die Fahrtzeit zur Garsington Opera beträgt eine halbe Stunde.





# Lucerne

Lucerns Liebenswürdigkeit besteht aus einem Mix aus Luxus und Nostalgie, aus den umliegenden Gipfeln, die auf keiner Postkarte fehlen dürfen, aus der Schweizer Gastlichkeit, die in Lucerne noch gelebt wird. Die malerisch am Vierwaldstättersee gelegene Stadt begrüßt zum Frühlings- und Sommerfestival großartige Solisten, die besten Spitzenorchester und namhaftesten Dirigenten, die sich Abend für Abend quasi „den Taktstock in die Hand geben“.

Heimat und architektonisches Herzstück für den Klangzauber bildet das von Jean Nouvel erbaute KKL, dessen moderner Musiksaal mit seiner hervorragenden Akustik im so genannten „Schuhschachtelformat“ und 1900 Plätzen zu den besten Konzertsälen der Welt zählt – purer Hörgenuss ist garantiert!

Eröffnet werden beide Festivals traditionell vom Lucerne Festival Orchestra, das Claudio Abbado seinerzeit gründete und das sich Jahr für Jahr immer wieder neu zusammen findet.

## Lucerne 1

### Frühlingsfestival

Donnerstag 21. bis Montag 25. März 2024, 4 Nächte

**Lucerne Festival Orchestra** am 22.

L. van Beethoven: Coriolan-Ouvertüre, Sinfonien Nr. 1 C-Dur, Nr. 2 D-Dur  
*Riccardo Chailly*

**Solisten des Lucerne Festival Orchestra** am 23.

W. A. Mozart: Flötenquartett D-Dur; A. Dvořák: Streichquartett F-Dur  
P. I. Tschaikowsky: Streichsextett d-Moll

**Lucerne Festival Orchestra** am 24., 17.00 Uhr

L. van Beethoven: Violinkonzert D-Dur, Sinfonie Nr. 7 A-Dur  
*Pablo Heras-Casado*  
Violine: *Daniel Lozakovich*

## Lucerne 4

### Festspiele

Donnerstag 15. bis Montag 19. August 2024, 4 Nächte

**Sinfonie Nr. 7 e-Moll** - G. Mahler am 16.

*Riccardo Chailly*  
Lucerne Festival Orchestra

**Lucerne Festival Orchestra** am 17.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Hebriden; E. Grieg: Klavierkonzert a-Moll  
R. Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur  
*Klaus Mäkelä*  
Klavier: *Leif Ove Andsnes*

**West-Eastern Divan Orchestra** am 18.

J. Brahms: Violinkonzert D-Dur  
A. Schönberg: Pelleas und Melisande  
*Daniel Barenboim*  
Violine: *Anne-Sophie Mutter*

## Lucerne 8

### Festspiele

Donnerstag 29. August bis Montag 2. September 2024, 4 Nächte

**Royal Concertgebouw Orchestra** am 30.

Werke von C. M. von Weber, L. van Beethoven, G. Fauré, M. Ravel  
*Myung-Whun Chung*  
Klavier: *Sir András Schiff*

**Lucerne Festival Contemporary Orchestra** am 31.

Werke von B. Furrer, L. Streich, M. Feldman  
*Beat Furrer - Trompete: Simon Höfele*

**Cleveland Orchestra** am 1.

R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll  
P. I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll  
*Franz Welser-Möst - Klavier: Víkingur Ólafsson*

## Luzern 10

Mittwoch 4. bis Sonntag 8. September 2024, 4 Nächte

### Orchestre de Paris am 5.

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur

H. Berlioz: Symphonie fantastique

*Klaus Mäkelä - Violine: Lisa Batiashvili*

### Wiener Philharmoniker am 6.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll

R. Strauss: Ein Heldenleben

*Christian Thielemann*

### Wiener Philharmoniker am 7.

N. N.: Preisrägerkonzert

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

*Christian Thielemann*

## Festspiele

## Luzern Hotels



Das 1870 gegründete Grand Hotel National \*\*\*\*\* liegt ideal an der Promenade am Vierwaldstättersee. Das Hotel verfügt über 41 Zimmer und Suiten, die alle wunderschön eingerichtet und mit den besten Materialien dekoriert sind. Vier Restaurants sowie ein Café und eine Bar, ein Hallenbad und eine Sauna garantieren Ihnen einen angenehmen Aufenthalt. Die Konzerthalle ist zehn Gehminuten entfernt.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	National	Wilden Mann
Luzern 1	ab 2.620,-	2.150,-
Luzern 4	ab 3.890,-	2.820,-
Luzern 8	ab 3.750,-	2.580,-
Luzern 10	ab 3.990,-	2.890,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage	120,-

Hotel Schweizerhof \*\*\*\*\* ist auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Das aus sieben Häusern entstandene Hotel Wilden Mann \*\*\*\* in der malerischen Altstadt blickt zurück auf eine 500-jährige Geschichte. Erholen Sie sich nach einem Stadtbummel in einem der 48 liebevoll ausgestatteten Zimmer oder lassen Sie sich in den Restaurants „Sauvage“, mit 15 Gault Millau-Punkten ausgezeichnet, oder „Bürgerstube“ von französisch-mediterranen Gaumenfreuden bzw. rustikal-schweizerisch verwöhnen. In ca. zehn Gehminuten erreichen Sie den Konzertsaal.



© Comune di Milano

# Mailand

Mailand gilt seit jeher als italienische Kultur- und Musikmetropole schlechthin. Das zeigen nicht nur die stetig wachsenden Besucherzahlen, sondern auch die steigende Anzahl der „Wiederholer“.

Unübersehbar ist der Bezug zu Lifestyle und Mode, aber auch zur italienischen Oper. Giuseppe Verdi und sein grandioses Erbe sind mit der Stadt eng verbunden, seinen Spuren werden Sie auf schönen Spaziergängen immer wieder begegnen.

Dank dreier Verkehrsflughäfen ist die Stadt bestens mit Europa vernetzt und zu jeder Jahreszeit eine Reise wert. Der riesige und weitläufig angelegte Domplatz, der prächtige Dom selbst sowie die berühmte Galleria Vittorio Emanuele II sind nur einige der vielen Sehenswürdigkeiten, die man unbedingt gesehen haben sollte.

Doch was wäre Mailand ohne das legendäre Teatro alla Scala? Das einzigartige Opernhaus war und ist seit jeher ein Anziehungspunkt für große Stimmen und große Oper. Hier kann man Abend für Abend Stars aus aller Welt hautnah erleben – bis in die Nebenrollen perfekt besetzt. Im äußerst eleganten Ambiente aus Marmor, Samt und Gold präsentiert das Publikum gerne seine Abendgarderobe – die Scala ist einer der letzten Musiktempel Europas, in welchem man noch gerne „bella figura“ macht.

---

## Mailand 13

Freitag 1. bis Montag 4. März 2024, 3 Nächte

**Madina** - E. de Villepin am 2., Ballett  
Michele Gamba - Mauro Bigonzetti  
Roberto Bolle

**Die Entführung aus dem Serail** - W. A. Mozart am 3.  
Thomas Guggeis - Giorgio Strehler  
Jessica Pratt, Jasmin Delfs, Daniel Behle,  
Michael Laurenz, Sven-Eric Bechtolf, Peter Rose

---

## Mailand 14

Samstag 9. bis Dienstag 12. März 2024, 3 Nächte

**Die Entführung aus dem Serail** - W. A. Mozart am 10., 14.30 Uhr  
Thomas Guggeis - Giorgio Strehler  
Jessica Pratt, Jasmin Delfs, Daniel Behle,  
Michael Laurenz, Sven-Eric Bechtolf, Peter Rose

**Liederabend Elina Garanča** am 11.

Arien und Lieder von J. Brahms, H. Brahms, C. Saint-Saëns, Ch. Gounod,  
P. I. Tschaikowsky, S. Rachmaninow  
Klavier: Malcolm Martineau

---

## Mailand 15

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. März 2024, 3 Nächte

**Guillaume Tell** - G. Rossini am 23., Neuproduktion  
Michele Mariotti - Chiara Muti  
Marina Rebeka, Martina Russomanno, Géraldine Chauvet,  
Dimitri Korchak, Michele Pertusi, Nahuel di Pierro

---

## Mailand 16

Sonntag 24. bis Mittwoch 27. März 2024, 3 Nächte

**Matthäus-Passion** - J. S. Bach am 25., Oratorium  
Philippe Herreweghe  
Collegium Vocale Gent

**Guillaume Tell** - G. Rossini am 26., Neuproduktion  
Michele Mariotti - Chiara Muti  
Marina Rebeka, Martina Russomanno, Géraldine Chauvet,  
Dimitri Korchak, Michele Pertusi, Nahuel di Pierro

---

## Mailand 17

Freitag 5. bis Montag 8. April 2024, 3 Nächte

**Guillaume Tell** - G. Rossini am 6., Neuproduktion

*Michele Mariotti - Chiara Muti  
Marina Rebeka, Martina Russomanno, Géraldine Chauvet,  
Dimitri Korchak, Michele Pertusi, Nahuel di Piero*

**La Rondine** - G. Puccini am 7., Neuproduktion, 14.30 Uhr

*Riccardo Chailly - Irina Brook  
Mariangela Sicilia, Rosalia Cid,  
Matteo Lippi, Giovanni Sala, Pietro Spagnoli*

---

## Mailand 18

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. April 2024, 3 Nächte

**La Rondine** - G. Puccini am 12., Neuproduktion

*Riccardo Chailly - Irina Brook  
Mariangela Sicilia, Rosalia Cid,  
Matteo Lippi, Giovanni Sala, Pietro Spagnoli*

---

## Mailand 19

Mittwoch 17. bis Sonntag 21. April 2024, 4 Nächte

**Cavalleria Rusticana / I Pagliacci**

P. Mascagni/R. Leoncavallo am 18.  
*Giampaolo Bisanti - Mario Martone  
Elina Garanča, Francesca Di Sauro, Elena Zilio,  
Yusif Eyvazov, Roman Burdenko*

**Carla Fracci Gala** am 19., Ballett

*David Coleman*

**La Rondine** - G. Puccini am 20., Neuproduktion

*Riccardo Chailly - Irina Brook  
Mariangela Sicilia, Rosalia Cid,  
Matteo Lippi, Giovanni Sala, Pietro Spagnoli*

---

## Mailand 20

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. April 2024, 3 Nächte

**Cavalleria Rusticana / I Pagliacci**

P. Mascagni/R. Leoncavallo am 26.  
*Giampaolo Bisanti - Mario Martone  
Elina Garanča, Francesca Di Sauro, Elena Zilio,  
Brian Jagde, Roman Burdenko*

**Sinfonie Nr. 9 D-Dur** - G. Mahler am 27.

*Daniele Gatti*

---

## Mailand 21

Sonntag 28. April bis Mittwoch 1. Mai 2024, 3 Nächte

**Teatro alla Scala Academy Orchestra** am 29.

Französische Arien von G. Donizetti, Ch. Gounod, G. Meyerbeer, J. Massenet,  
G. Rossini

*Marco Armiliato  
Sopran: Lisette Oropesa,  
Tenor: Benjamin Bernheim*

**Cavalleria Rusticana / I Pagliacci**

P. Mascagni/R. Leoncavallo am 30.  
*Giampaolo Bisanti - Mario Martone  
Ekaterina Semenchuk, Francesca Di Sauro, Elena Zilio,  
Yusif Eyvazov, Amartuwshin Enkhbat*

---

## Mailand 22

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Mai 2024, 3 Nächte

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 11.

*Evelino Pidò - Davide Livermore  
Andrea Carroll, Ambrogio Maestri,  
Lawrence Brownlee, Mattia Olivieri*

**Mailand 23**

Donnerstag 16. bis Montag 20. Mai 2024, 4 Nächte

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 17.*Evelino Pidò - Davide Livermore  
Andrea Carroll, Ambrogio Maestri,  
Lawrence Brownlee, Mattia Olivieri***Ballettabend** am 18.**Liederabend Lisette Oropesa** am 19.Arien von V. Bellini, G. Donizetti, F. Schubert u.a.  
*Klavier: Beatrice Benzi***Mailand 24**

Freitag 24. bis Montag 27. Mai 2024, 3 Nächte

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 25.*Evelino Pidò - Davide Livermore  
Andrea Carroll, Ambrogio Maestri,  
Lawrence Brownlee, Mattia Olivieri***La Bayadère** - L. Minkus am 26., Ballett*Kevin Rhodes - Rudolf Noureev***Mailand 25**

Mittwoch 29. Mai bis Samstag 1. Juni 2024, 3 Nächte

**Filarmonica della Scala** am 30.

A. Schönberg: Verklärte Nacht

A. Webern: Passacaglia

A. Berg: Drei Fragmente aus Wozzeck

*Riccardo Chailly - Sopran: Marlis Petersen***Don Pasquale** - G. Donizetti am 31.*Evelino Pidò - Davide Livermore  
Andrea Carroll, Ambrogio Maestri,  
Lawrence Brownlee, Mattia Olivieri***Mailand 26**

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Juni 2024, 3 Nächte

**La Bayadère** - L. Minkus am 14., Ballett*Kevin Rhodes - Rudolf Noureev***Werther** - J. Massenet am 15., Neuproduktion*Alain Altinoglu - Christof Loy  
Francesca Pia Vitale, Victoria Karkacheva,  
Benjamin Bernheim, Jean-Sébastien Bou, Alfonso Antoniozzi***Mailand 27**

Mittwoch 26. bis Sonntag 30. Juni 2024, 4 Nächte

**Werther** - J. Massenet am 27., Neuproduktion*Alain Altinoglu - Christof Loy  
Francesca Pia Vitale, Victoria Karkacheva,  
Benjamin Bernheim, Jean-Sébastien Bou, Alfonso Antoniozzi***Turandot** - G. Puccini am 28., Neuproduktion*Daniel Harding - Davide Livermore  
Anna Netrebko, Rosa Feola, Yusif Eyvazov, Vitalij Kowaljow***Requiem** - W. A. Mozart am 29.*Daniel Harding***Mailand 28**

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Juli 2024, 3 Nächte

**Requiem** - W. A. Mozart am 5.*Daniel Harding***Turandot** - G. Puccini am 6., Neuproduktion*Daniel Harding - Davide Livermore  
Anna Netrebko, Rosa Feola, Yusif Eyvazov, Vitalij Kowaljow***Mailand 29**

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Juli 2024, 3 Nächte

**Turandot** - G. Puccini am 12., Neuproduktion*Daniel Harding - Davide Livermore  
Anna Netrebko, Rosa Feola, Roberto Alagna, Vitalij Kowaljow***Im Pauschalpreis inkludiert** Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute  
Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel,  
Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzsversicherung.



## Mailand 30

Sonntag 14. bis Mittwoch 17. Juli 2024, 3 Nächte

**Turandot** - G. Puccini am 15., Neuproduktion

*Daniel Harding - Davide Livermore*

*Anna Netrebko, Rosa Feola,*

*Roberto Alagna, Vitalij Kowaljow*

**L'histoire de Manon** - J. Massenet am 16., Ballett

*Paul Connelly - Kenneth MacMillan*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Et De Milan	De La Ville
Mailand 13	2.420,-	1.930,-
Mailand 14	2.350,-	1.740,-
Mailand 15	2.140,-	1.670,-
Mailand 16	2.290,-	1.830,-
Mailand 17	2.550,-	2.060,-
Mailand 18	2.140,-	1.670,-
Mailand 19	auf Anfrage	auf Anfrage
Mailand 20	2.390,-	1.920,-
Mailand 21	2.470,-	1.980,-
Mailand 22	2.420,-	1.840,-
Mailand 23	2.970,-	2.190,-
Mailand 24	2.580,-	1.990,-
Mailand 25	2.520,-	1.950,-
Mailand 26	2.580,-	1.990,-
Mailand 27	3.420,-	2.650,-
Mailand 28	2.630,-	1.950,-
Mailand 29	2.470,-	1.790,-
Mailand 30	2.690,-	1.990,-
EZ-Zuschlag / Nacht	280-340,-	130-160,-

## Mailand Hotels



Das Grand Hotel Et De Milan \*\*\*\*\* darf sich eines der ältesten Hotels in Mailand rühmen und diente dem Komponisten Giuseppe Verdi 27 Jahre lang als zu Hause. Luxuriöse Zimmer mit Originalmöbeln aus dem 18 Jhd. und ausgezeichneter Service lassen keine Wünsche offen. In den beiden Restaurants „Don Carlos“ und „Caruso“ genießen Sie erstklassige italienische Küche vor und nach der Oper. Zum Teatro alla Scala sind es nur wenige Meter.



Das freundliche Hotel De La Ville \*\*\*\* liegt ideal zwischen dem Dom, der Mailänder Scala und der berühmten Via Montenapoleone. Sowohl den Dom als auch das Teatro alla Scala erreichen Sie in fünf Gehminuten. Das Haus verfügt über elegante und komfortable Zimmer, sowie einen kleinen (witterungsabhängig geöffneten) Pool auf dem Dach und einen Fitnessbereich. Das hoteleigene Restaurant und die gemütliche Bar heißen Sie herzlich willkommen.



# München

Die nördlichste Stadt Italiens macht spätestens dann ihrem Ruf alle Ehre, wenn die ersten wärmenden Sonnenstrahlen das Ende des Winters ankündigen und sich die Außenanlagen der Cafés und Gaststätten bzw. die Biergärten wieder bis auf den letzten Platz füllen. Aber auch für alle Kunstliebhaber macht München „bella figura“. Pinakotheken, Haus der Kunst, Lenbachhaus, Museum Brandhorst, Deutsches Museum, Villa Stuck und und und... von Gemäldegalerien bis Naturkunde ist die Auswahl mehr als vielfältig.

Auf den folgenden Seiten dürfen wir Ihnen das Frühlings- und Sommerprogramm der Bayerischen Staatsoper präsentieren. Das wunderschöne Nationaltheater, das „Wohnzimmer der Münchner und Münchnerinnen“ ist und bleibt ein Ort der Sehnsüchte und Träume. Ob Sie sich abseits von Bekanntem von Weinbergs „Passagierin“ oder von einer neuen „Tosca“ überraschen lassen oder es die stilvollen Festspielwochen sein dürfen, in denen sich München noch ein bisschen mehr als sonst herausputzt – wir freuen uns, Sie in der Bayerischen Landeshauptstadt mit ihrer reichen (Musik-)Geschichte und besonderen Atmosphäre begrüßen zu dürfen.

---

## München 28 & 29

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. März 2024, 3 Nächte  
Donnerstag 21. bis Sonntag 24. März 2024, 3 Nächte

**Fidelio** - L. van Beethoven am 15. oder 23.

Constantin Trinks - Calixto Bieito  
Elisabeth Teige, Jessica Niles,  
David Butt Philip, Wolfgang Koch, Brindley Sherratt

**Die Passagierin** - M. Weinberg am 16. oder 22, Neuproduktion

Vladimir Jurowski - Tobias Kratzer .  
Elena Tsallagova, Sophie Koch, Charles Workman

---

## München 30 & 31

Ostern

Freitag 29. März bis Montag 1. April 2024, 3 Nächte  
Freitag 5. bis Montag 8. April 2024, 3 Nächte

**Il trittico - Il tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi**

G. Puccini am 30., 18.00 Uhr oder 6.  
Robert Jindra - Lotte De Beer  
Lise Davidsen, Victoria Karkacheva, Mané Galoyan,  
Tanja Ariane Baumgartner, Elsa Dreisig,  
Wolfgang Koch, Yonghoon Lee

**Parsifal** - R. Wagner am 31. oder 7., 16.00 Uhr

Constantin Trinks - Pierre Audi  
Anja Harteros, Clay Hilley, Christian Gerhaher,  
Georg Zeppenfeld, Jochen Schmeckenbecher, Balint Szabo

---

## München 32

Ballettwoche

Mittwoch 17. bis Sonntag 21. April 2024, 4 Nächte

**Tschaikowsky-Ouvertüren** am 18., Ballett  
Mikhail Agrest - Alexei Ratmansky

**Le Parc** - W. A. Mozart am 19., Neuproduktion, Ballett  
Koen Kessels - Angelin Preljocaj

**La Bayadère** - L. Minkus am 20., Ballett  
Kevin Rhodes - Marius Petipa, Patrice Bart

---

## München 35

Freitag 26. bis Montag 29. April 2024, 3 Nächte

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 27.

Stefano Montanari - Benedict Andrews

Louise Alder, Avery Amereau,

Bogdan Volkov, Konstantin Krimmel

**Aida** - G. Verdi am 28.

Marco Armiliato - Damiano Michieletto

Elena Guseva, Anita Rachvelishvili, George Petean,

Jonas Kaufmann, Vitalij Kowaljow, Alexandros Stavrakakis

---

## München 36

Freitag 10. bis Montag 13. Mai 2024, 3 Nächte

**Die Nase** - D. Schostakowitsch am 11.

Vladimir Jurowski - Kirill Serebrennikov

Laura Aikin, Sergey Skorokhodov,

Boris Pinkhasovich, Sergei Leiferkus

**Tannhäuser** - R. Wagner am 12., 17.00 Uhr

Sebastian Weigle - Romeo Castellucci

Vida Miknevičiute, Okka von der Damerau,

Klaus Florian Vogt, Evan Leroy Johnson,

Christian Gerhaher, Ain Anger

---

## München 37

Freitag 17. bis Dienstag 21. Mai 2024, 4 Nächte

**Romeo und Juliette** - S. Prokofjew am 18., Ballett

Robertas Servėnikas - John Cranko

**Tannhäuser** - R. Wagner am 19., 17.00 Uhr

Sebastian Weigle - Romeo Castellucci

Vida Miknevičiute, Okka von der Damerau,

Klaus Florian Vogt, Evan Leroy Johnson,

Christian Gerhaher, Ain Anger



**Tosca** - G. Puccini am 20., Premiere, 18.00 Uhr

Andrea Battistoni - Kornel Mundruczo

Anja Harteros, Charles Castronovo, Ludovic Tézier

Pfingsten

---

## München 38

Sonntag 19. bis Mittwoch 22. Mai 2024, 3 Nächte



**Tosca** - G. Puccini am 20., Premiere, 18.00 Uhr

Andrea Battistoni - Kornel Mundruczo

Anja Harteros, Charles Castronovo, Ludovic Tézier

**Die Nase** - D. Schostakowitsch am 21.

Vladimir Jurowski - Kirill Serebrennikov

Laura Aikin, Sergey Skorokhodov,

Boris Pinkhasovich, Sergei Leiferkus

---

## München 39

Freitag 24. bis Montag 27. Mai 2024, 3 Nächte

**Romeo und Juliette** - S. Prokofjew am 25., Ballett

Robertas Servėnikas - John Cranko

**Tosca** - G. Puccini am 26., Neuproduktion

Andrea Battistoni - Kornel Mundruczo

Anja Harteros, Charles Castronovo, Ludovic Tézier

---

## München 40 & 41

Dienstag 28. bis Freitag 31. Mai 2024, 3 Nächte

Freitag 31. Mai bis Montag 3. Juni 2024, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 29. Mai oder 1. Juni, Neuproduktion

Andrea Battistoni - Kornel Mundruczo

Anja Harteros, Charles Castronovo, Ludovic Tézier

**Norma** - V. Bellini am 30. Mai oder 2. Juni

Sonya Yoncheva, Tara Erraught,

Joseph Calleja, Roberto Tagliavini

---

## München 42

Freitag 7. bis Montag 10. Juni 2024, 3 Nächte

**Norma** - V. Bellini am 7.

Sonya Yoncheva, Tara Erraught,

Joseph Calleja, Roberto Tagliavini

**Tosca** - G. Puccini am 9., Neuproduktion, 18.00 Uhr

Andrea Battistoni - Kornel Mundruczo

Anja Harteros, Charles Castronovo, Ludovic Tézier

Pfingsten



Le nozze di Figaro © Wilfried Hösl

## München 43

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Juni 2024, 3 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 14.

Ivor Bolton - Jean-Pierre Ponnelle  
Isabel Leonard, Lawrence Brownlee,  
Nikolay Borchev, Misha Kiria, Roberto Tagliavini

**Romeo und Juliette** - S. Prokofjew am 15., Ballett

Robertas Servenikas - John Cranko

## München 44

Montag 17. bis Donnerstag 20. Juni 2024, 3 Nächte

**La traviata** - G. Verdi am 18.

Francesco Lanzillotta - Günter Krämer  
Nadezhda Pavlova, Bogdan Volkov, George Petean

**La Cenerentola** - G. Rossini am 19.

Ivor Bolton - Jean-Pierre Ponnelle  
Isabel Leonard, Lawrence Brownlee,  
Nikolay Borchev, Misha Kiria, Roberto Tagliavini

## München 46

Sonntag 30. Juni bis Mittwoch 3. Juli 2024, 3 Nächte

**Le Grand Macabre** - G. Ligeti am 1., Neuproduktion

Kent Nagano - Krzysztof Warlikowski  
Sarah Aristidou, Avery Amereau, John Holiday,  
Benjamin Bruns, Michael Nagy, Brindley Sherratt

Festspiele

**Il Trovatore** - G. Verdi am 2.

Antonino Fogliani - Olivier Py  
Marina Rebeka, Yulia Matochkina,  
Vittorio Grigolo, Igor Golovatenko, Tareq Nazmi

## München 47

Donnerstag 4. bis Montag 8. Juli 2024, 4 Nächte

**Idomeneo** - W. A. Mozart am 5.

Ivor Bolton - Antú Romero Nunes  
Olga Kulchynska, Emily D'Angelo, Hanna-Elisabeth Müller,  
Pavol Breslik, Jonas Hacker

**Elektra** - R. Strauss am 6., 18.00 Uhr

Vladimir Jurowski - Herbert Wernicke  
Elena Pankratova, Violeta Urmana,  
Vida Miknevičiute, Karoly Szemerédy, John Daszak

**Liederabend Asmik Grigorian** am 7.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.  
Klavier: Lukas Geniusas  
Prinzregententheater

## München 49

Donnerstag 11. bis Montag 15. Juli 2024, 4 Nächte

**Pique Dame** - P. I. Tschaikowsky am 12., Neuproduktion

Aziz Shokhachimov - Benedict Andrews  
Lise Davidsen, Violeta Urmana, Victoria Karkacheva,  
Brandon Jovanovich, Roman Burdenko, Boris Pinkhasovich

**Liederabend Golda Schultz** am 13.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.  
Klavier: Jonathan Ware  
Prinzregententheater

**Le nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 14., 16.00 Uhr

Stefano Montanari - Evgeny Titov  
Maria Bengtsson, Louise Alder,  
Avery Amereau, Mattia Olivieri, Konstantin Krimmel

Festspiele

Festspiele

## München 51

Freitag 19. bis Montag 22. Juli 2024, 3 Nächte

Festspiele

**Parsifal** - R. Wagner am 20., 17.00 Uhr

*Adam Fischer - Pierre Audi*

*Nina Stemme, Clay Hillely, Gerald Finley,*

*Tareq Nazmi, Jochen Schmeckenbecher, Balint Szabo*

**Tannhäuser** - R. Wagner am 21., 17.00 Uhr

*Sebastian Weigle - Romeo Castellucci*

*Marlis Petersen, Yulia Matochkina,*

*Klaus Florian Vogt, Jonas Hacker, Andre Schuen, Ain Anger*

## München 52

Sonntag 21. bis Donnerstag 25. Juli 2024, 4 Nächte

Festspiele

**Pelléas et Mélisande** - C. Debussy am 22., Neuproduktion

*Mirga Gražinytė -Tyla - Jetske Mijnsen*

*Sabine Devieille, Sophie Koch, Ben Bliss, Christian Gerhaher*

*Prinzregententheater*

**Tosca** - G. Puccini am 24., Neuproduktion

*Andrea Battistoni - Kornel Mundruczo*

*Anja Harteros, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier*

## München 53

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Juli 2024, 3 Nächte

Festspiele

**La fanciulla del West** - G. Puccini am 26.

*Juraj Valčuha - Andreas Dresen*

*Malin Byström, Yonghoon Lee,*

*Kevin Connors, Michael Volle*

**Tosca** - G. Puccini am 27., Neuproduktion

*Andrea Battistoni - Kornel Mundruczo*

*Anja Harteros, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier*

## München 54

Sonntag 28. Juli bis Donnerstag 1. August 2024, 4 Nächte

Festspiele

**La fanciulla del West** - G. Puccini am 29.

*Juraj Valčuha - Andreas Dresen*

*Malin Byström, Yonghoon Lee*

*Kevin Connors, Michael Volle*

**Tosca** - G. Puccini am 30., Neuproduktion

*Andrea Battistoni - Kornel Mundruczo*

*Anja Harteros, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier*

**Die Fledermaus** - J. Strauß am 31., Neuproduktion, 18.00 Uhr

*Constantin Trinks - Barrie Kosky*

*Diana Damrau, Katharina Konradi,*

*Andrey Nemzer, Georg Nigl, Sean Panikkar, Markus Brück*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Rosewood	Bayerischer Hof	Platzl
München 28	ab 2.170,-	1.630,-	1.180,-
München 29	ab 2.170,-	1.630,-	1.180,-
München 30	ab 2.240,-	1.690,-	1.250,-
München 31	ab 2.240,-	1.690,-	1.260,-
München 32	ab 2.690,-	2.060,-	1.430,-
München 35	ab 2.350,-	1.820,-	1.390,-
München 36	ab 2.930,-	1.760,-	1.390,-
München 37	ab 3.990,-	2.590,-	1.940,-
München 38	ab 2.990,-	1.920,-	1.370,-
München 39	ab 2.880,-	1.720,-	1.340,-
München 40	ab 2.950,-	1.920,-	1.330,-
München 41	ab 2.950,-	1.790,-	1.390,-
München 42	ab 2.950,-	1.790,-	1.420,-
München 43	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage
München 44	auf Anfrage	1.730,-	auf Anfrage
München 46	auf Anfrage	1.880,-	auf Anfrage
München 47	ab 3.660,-	2.170,-	1.640,-
München 49	ab 3.860,-	2.360,-	1.830,-
München 51	ab 3.130,-	1.960,-	1.590,-
München 52	ab 3.770,-	2.360,-	1.750,-
München 53	ab 3.090,-	1.960,-	1.550,-
München 54	ab 3.290,-	2.770,-	2.030,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage	130-150,-	120-160,-



## München Hotels



Das neu eröffnete **Luxushotel Rosewood Munich \*\*\*\*\*** liegt ideal zwischen Odeonsplatz und Frauenkirche. Ausgedehnt auf zwei angrenzende historische Gebäude verfügt das Haus über 118 klassisch-moderne Zimmer und Suiten. Maßgefertigtes Mobiliar mit bayerischen Stilelementen sorgt für Behaglichkeit. Kulinarisch verwöhnt werden Sie in der Brasserie „Cuwilliés“ mit alpenländischer Gourmetküche, die Bar „Montez“ lädt zu einem stilvollen Tagesausklang. Die Staatsoper erreichen Sie bequem in ca. fünf Gehminuten.



Willkommen im Herzen der Münchner Altstadt. Zwischen Marienplatz, Viktualienmarkt und in Sichtweite zur Bayerischen Oper befindet sich das privat geführte **Platzl Hotel**, ein traditionsbewusstes 4\* Superior Haus. Die Nähe zur Münchner Lebensart wird in den 166 Zimmern und der Suite besonders gepflegt. In den Restaurants und Bars treffen Sie auf Münchner und Gäste aus aller Welt.



Das **Traditionshaus Hotel Bayerischer Hof \*\*\*\*\*** begrüßt seit 1841 Gäste aus aller Welt am Promenadeplatz. Die Zimmer sind in verschiedenen Stilrichtungen eingerichtet: klassisch oder zeitgenössisch, im Kolonial-Stil oder floral-romantisch. Der Blue Spa im 7. Stock bringt Erholung über den Dächern Münchens und bietet mit der zugehörigen Bar & Lounge sowie dem Wintergarten einen wunderschönen Blick. Dank der sehr zentralen Lage erreichen Sie vom Hotel die Staatsoper in nur wenigen Gehminuten.

### Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Das **Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski \*\*\*\*\*** ist auf Anfrage gerne buchbar.



© pixabay

# Neapel

Wer diese italienische Stadt im Süden des Landes das erste Mal besucht, wird von ihrer Lebendigkeit in Bann gezogen, vom scheinbaren Verkehrschaos, vom lautstarken Leben unter freiem Himmel – ob es die Rufe der Markt- und Fischhändler sind oder der lebhaft gestenreiche Austausch von Fenster zu Fenster. Schweren Herzens verließ Goethe diese „unvergessliche Stadt“, von der er berichtete, alles sei „auf der Straße, sitzt in der Sonne, so lange sie scheinen will. Der Neapolitaner glaubt, im Besitz des Paradieses zu sein“.

Das geschichtsträchtige Opernhaus San Carlo, 1737 einst als eines der größten Opernhäuser im Auftrag von Karl III. erbaut und 1816 nach einem Brand in klassizistischen Formen restauriert, macht immer wieder mit beeindruckenden Inszenierungen von sich reden. 3.000 Zuschauer kommen in den Genuss einer ausgezeichneten Akustik. Aber auch der visuelle Reiz kommt nicht zu kurz, denn das Teatro San Carlo glänzt in Gold und Silber und über der Bühne thront das Wappen des Königreiches beider Sizilien.

In Neapel brodeln nicht nur der Vesuv – lassen Sie sich ein auf das südländische Temperament und genießen Sie neben der Musik einen Spaziergang am Mittelmeer, üppige Vegetation und nicht zuletzt die authentische neapolitanische Küche.

---

## Neapel 10

Montag 15. bis Donnerstag 18. April 2024, 3 Nächte

**La Gioconda** - A. Ponchielli am 16.

*Pinchas Steinberg - Romain Gilbert*

*Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili,*

*Alexander Köpeczi, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier*

---

## Neapel 11

Mittwoch 1. bis Sonntag 5. Mai 2024, 4 Nächte

**Romeo und Juliette** - S. Prokofjew am 3., Ballett

*Paul Connelly - Kenneth MacMillan*

---

## Neapel 12

Mittwoch 8. bis Sonntag 12. Mai 2024, 4 Nächte

**Orchestra Teatro di San Carlo** am 10.

H. Berlioz: Il carnevale romano

M. Mussorgsky: Lieder und Tänze des Todes

J. Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll

*Edward Gardner*

*Bass: John Relyea*

**Solistenkonzert Barbara Hannigan** am 11.

Werke von J. Zorn, A. Scriabin, O. Messiaen

*Klavier: Bertrand Chamayou*

---

## Neapel 13

Mittwoch 22. bis Sonntag 26. Mai 2024, 4 Nächte

**Solistenkonzert Nadine Sierra** am 23.

Arien von Ch. Gounod, G. Charpentier, R. Strauss, G. Verdi, G. Donizetti u.a.

*Klavier: Vincenzo Scalerà*

**Herzog Blaubarts Burg/La voix humaine**

B. Bartok/F. Poulenc am 24.

*Edward Gardner - Krzysztof Warlikowski*

*Elina Garanča/John Relyea, Barbara Hannigan*

**Klavierabend Grigory Sokolov** am 25.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

---



---

## Neapel 15

Mittwoch 5. bis Samstag 8. Juni 2024, 3 Nächte

**Luisa Miller** - G. Verdi am 6., konzertant  
*Daniele Callegari*  
*Nadine Sierra, Valentina Pluzhnikova,*  
*Gianluca Buratto, Michael Fabiano, Artur Rucinski*

**Solistenkonzert Luca Salsi** am 7.  
Werke von G. Bizet, G. Rossini, G. Donizetti, G. Verdi u.a.  
*Klavier: Nelson Calzi*

---

## Neapel 16

Mittwoch 19. bis Sonntag 23. Juni 2024, 4 Nächte

**Maria Stuarda** - G. Donizetti am 20.  
*Riccardo Frizza - Jetske Mijnsen*  
*Pretty Yende, Aigul Akhmetshina,*  
*Francesco Demuro, Carlo Lepore*

**Orchestra Teatro di San Carlo** am 22.  
M. Ravel: Tzigane  
J. Sibelius: Violinserenade Nr. 1 D-Dur  
E. Chausson: Poème  
R. Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll  
*Dan Ettinger*  
*Violine: Leonidas Kavakos*

---

---

## Neapel 17

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. Juni 2024, 3 Nächte

**Orchestra Teatro di San Carlo** am 28.  
F. Liszt: Faust-Sinfonie  
*Dan Ettinger*  
*Tenor: Gregory Kunde*

**Maria Stuarda** - G. Donizetti am 29.  
*Riccardo Frizza - Jetske Mijnsen*  
*Pretty Yende, Aigul Akhmetshina,*  
*Francesco Demuro, Carlo Lepore*

---

## Neapel 18

Freitag 12. bis Montag 15. Juli 2024, 3 Nächte

**La traviata** - G. Verdi am 14.  
*Giacomo Sagripanti - Lorenzo Amato*  
*Lisette Oropesa, Xabier Anduaga, Luca Salsi*

---

## Neapel 19

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Juli 2024, 3 Nächte

**Ballettabend** am 26.  
*Philippe Béran - Jerome Robbins*

**La traviata** - G. Verdi am 27.  
*Giacomo Sagripanti - Lorenzo Amato*  
*Lisette Oropesa, Xabier Anduaga, Luca Salsi*

---

## Neapel 21

Freitag 4. bis Montag 7. Oktober 2024, 3 Nächte

**Konzertabend Jonas Kaufmann & Ludovic Tézier** am 6.  
Arien von G. Verdi, G. Puccini, A. Ponchielli  
*Jochen Rieder*

---

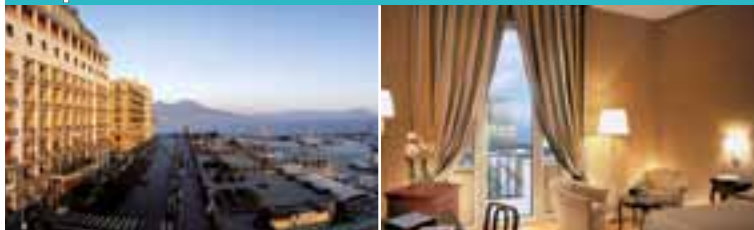
## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Vesuvio	Santa Lucia
Neapel 10	ab 2.380,-	ab 1.920,-
Neapel 11	ab 2.730,-	ab 2.130,-
Neapel 12	ab 2.780,-	ab 2.180,-
Neapel 13	ab 2.950,-	ab 2.350,-
Neapel 15	ab 2.420,-	ab 1.950,-
Neapel 16	ab 2.840,-	ab 2.240,-
Neapel 17	ab 2.420,-	ab 1.950,-
Neapel 18	ab 2.260,-	ab 1.690,-
Neapel 19	ab 2.330,-	ab 1.770,-
Neapel 21	ab 2.320,-	ab 1.820,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage	auf Anfrage

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Neapel Hotels



Das imposante **Grand Hotel Vesuvio \*\*\*\*\*** ist in einem historischen Gebäude aus dem Jahr 1882 untergebracht. Es liegt an der Uferpromenade, nahe des Castel dell'Ovo. Von den meisten Zimmern genießt man einen atemberaubenden Blick über den Golf von Neapel. Das ausgezeichnete Restaurant „Caruso“ und ein Wellnessbereich (gg. Gebühr) tragen dazu bei, Ihnen einen unvergesslichen Aufenthalt am Fuße des Vesuv zu beschern. Das Teatro San Carlo erreichen Sie in ca. 15 Gehminuten oder mit einer kurzen Taxifahrt.



Genießen Sie entspannte Tage im **Grand Hotel Santa Lucia \*\*\*\***, das sich direkt am Hafen des historischen Herzens von Neapel präsentiert. Ruhige und geräumige Zimmer und alle Annehmlichkeiten eines 4-Sterne-Hotels lassen keine Wünsche offen. Das Restaurant „Megaris“ verwöhnt Sie mit einem italienischen Frühstück, während Ihnen das schicke „Pavone Bar & Restaurant“ moderne aber authentische neapolitanische Gerichte serviert. Das Teatro San Carlo erreichen Sie in ca. 15 Gehminuten oder mit einer kurzen Taxifahrt.



# Oslo

Norwegens Hauptstadt – damit verbindet jeder Musikliebhaber sofort das prächtige, moderne Opernhaus. Das mit mehreren Architekturpreisen ausgezeichnete Wahrzeichen der Stadt mit seiner kantigen, weißen Fassade, das sich wie ein Eisberg aus dem Meer zu erheben scheint, bietet knapp 1400 Besuchern Platz. Vom marmornen Dach haben Sie einen wunderbaren Ausblick auf Fjord und Stadt – „Betreten verboten“ gilt hier ausdrücklich nicht.

Im Herzen Oslos, in Vika, befindet sich ganz in der Nähe Ihres Hotels das Konserthus, Heimat des Oslo Philharmonic Orchestra mit seinem herausragenden Chefdirigenten Klaus Mäkelä.

Absolut bemerkenswert ist Oslos ökologische Stadtplanung, die ihr 2019 völlig zu Recht die Auszeichnung „Grüne Hauptstadt“ Europas eingebracht hat. Mit einem ganzheitlichen Ansatz steht die Metropole als Vorreiter für neue Konzepte im öffentlichen Nahverkehr, in Gesundheitsfragen, Artenvielfalt oder Renaturierung. Machen Sie sich selbst ein Bild von dieser weltoffenen, faszinierenden Stadt.

---

## Oslo 14

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. März 2024, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 8.

*John Fiore - Stephen Langridge*

*Marita Sølberg, Astrid Nordstad, Íris Björk Gunnarsdóttir, Yngve Søberg*

**Norske Opera Orchestra** am 9., 17.30 Uhr

R. Strauss: Also sprach Zarathustra; J. Brahms: Tragische Ouvertüre; A. Pärt: Fratres  
*Daniel Reith*

---

## Oslo 16

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. April 2024, 3 Nächte

**Dialogues des Carmélites** - F. Poulenc am 12.

*Yi-Chen Lin - Barrie Kosky*

*Mari Eriksmoen, Marita Sølberg, Yngve Søberg,*

*Tone Kummervold, Frøy Hovland Holtbakk, Eirik Grøtvedt*

**The wild duck** - N. P. Molvær am 13., Ballett, 18.00 Uhr

*N. N. - Marit Moum Aune*

---

## Oslo 17

Freitag 19. bis Montag 22. April 2024, 3 Nächte

**Dialogues des Carmélites** - F. Poulenc am 20., 18.00 Uhr

*Yi-Chen Lin - Barrie Kosky*

*Mari Eriksmoen, Marita Sølberg, Yngve Søberg,*

*Tone Kummervold, Frøy Hovland Holtbakk, Eirik Grøtvedt*

**Trondheim Symphony Orchestra** am 21.

Werke von L. van Beethoven, M. Bruch, A. Dvořák

*Han-Na Chang*

---

## Oslo 18

Mittwoch 24. bis Sonntag 28. April 2024, 4 Nächte

**Sinfonie Nr. 7 C-Dur „Leningrad“** - D. Schostakowitsch am 25.

*Klaus Mäkelä - Konserthus*

**La Cenerentola** - G. Rossini am 26.

*Vincenzo Milletari - Stefan Herheim*

*Jack Swanson, Aleksander Nohr,*

*Renato Girolami, Adrian Sampetean*



## Oslo 19

Mittwoch 1. bis Sonntag 5. Mai 2024, 4 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 2.  
Vincenzo Milletari - Stefan Herheim  
Jack Swanson, Aleksander Nohr, Renato Girolami, Adrian Sampetean

**Ballettabend** am 3.  
Vello Pähn - Natalia Makarova, Kaloyan Boyadjiev, Xander Parish

**Quartett für das Ende der Zeit** - O. Messiaen am 4., 14.00 Uhr  
Victoria Putterman, Jan Koop, Andzej Maevski, Yoko Toda

## Oslo 20

Dienstag 7. bis Samstag 11. Mai 2024, 4 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 8.  
Vincenzo Milletari - Stefan Herheim  
Jack Swanson, Aleksander Nohr, Renato Girolami, Adrian Sampetean

**Ballettabend** am 10.  
Vello Pähn - Natalia Makarova,  
Kaloyan Boyadjiev, Xander Parish

## Oslo 21

Samstag 18. bis Dienstag 21. Mai 2024, 3 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 20., 18.00 Uhr  
Vincenzo Milletari - Stefan Herheim  
Jack Swanson, Aleksander Nohr, Renato Girolami, Adrian Sampetean

## Oslo 22

Dienstag 21. bis Samstag 25. Mai 2024, 4 Nächte

**Oslo Philharmonic Orchestra** am 22.

A. von Zemlinsky: Die Seejungfrau  
Klaus Mäkelä - *Konserthus*

**La Cenerentola** - G. Rossini am 23.  
Vincenzo Milletari - Stefan Herheim  
Jack Swanson, Aleksander Nohr,  
Renato Girolami, Adrian Sampetean

**Candide** - L. Bernstein am 24., konzertant  
Adam Hickox  
Sofie Asplund, Tone Kummervold, Marius Roth Christensen

Pfingsten

## Oslo Hotel



Das Hotel Amerikalijnen \*\*\*\* ist im ehemaligen Reedereigebäude untergebracht. Genau von hier legten vor 100 Jahren die Schiffe in die „Neue Welt“ ab. Das Boutique-Hotel, dessen Atmosphäre an diese Zeit erinnert, verfügt über 122 helle, elegant eingerichtete Zimmer & Suiten. Mehrere Loungebars und Restaurants, darunter eine Cocktailbar und ein von der New Yorker Szene inspirierter Jazzclub „Gustav“ sorgen für kulinarischen und musikalischen Genuss. Die Oper erreichen Sie in fünf Gehminuten.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Amerikalijnen		Amerikalijnen
<b>Oslo 14</b>	ab 1.870,-	<b>Oslo 19</b>	ab 2.560,-
<b>Oslo 16</b>	auf Anfrage	<b>Oslo 20</b>	ab 2.490,-
<b>Oslo 17</b>	auf Anfrage	<b>Oslo 21</b>	ab 2.060,-
<b>Oslo 18</b>	ab 2.390,-	<b>Oslo 22</b>	ab 3.470,-
EZ-Zuschlag / Nacht			
	auf Anfrage		auf Anfrage

Das Hotel Continental \*\*\*\*\* ist auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.





© pixabay

## Paris

Paris, Mon amour. Die „Stadt der Liebe“ hat durch die Epochen hindurch nicht nur Künstler inspiriert und zu Höchstleistungen auf ihrem jeweiligen Gebiet angespornt. Die Pracht und die Eleganz der Metropole sind legendär und beeindrucken bis heute – in einem der herrlichen Cafés, in den prächtigen Parks, auf den groß angelegten Boulevards, auf den Stufen der „Zuckerbäckerkathedrale“ Sacré Coeur oder bei einem Glas Champagner in den Galeries Lafayette lässt sich das lebendige Pariser Treiben bestens beobachten. Musikalische Freuden erleben Sie in vier großartigen Häusern: In der modern-mächtigen Opéra Bastille, im Belle Epoque-Juwel Palais Garnier mit seinem beeindruckenden Treppenhaus und dem wunderbaren Deckengemälde von Marc Chagall, im Théâtre des Champs-Élysées oder in der von Meisterarchitekt Jean Nouvel entworfenen Philharmonie.

Paris ist zu jeder Jahreszeit eine Reise wert und lädt auch Sie ein, ihrem unvergleichlichen Charme zu erliegen.

### Paris 19

Donnerstag 29. Februar bis Sonntag 3. März 2024, 3 Nächte

#### Solistenkonzert **András Schiff** am 1.

Werke von L. van Beethoven, F. Schubert  
Philharmonie

### Beatrice di Tenda - V. Bellini am 2., Neuproduktion

Mark Wigglesworth - Peter Sellars

Tamara Wilson, Natalia Kutateladze, Quinn Kelsey, Pene Pati

Opéra Bastille

### Paris 22

Samstag 30. März bis Mittwoch 3. April 2024, 4 Nächte

Ostern

#### Simon Boccanegra - G. Verdi am 31., 14.30 Uhr

Thomas Hengelbrock - Calixto Bieito

Nicole Car, Charles Castronovo,

Ludovic Tézier, Mika Kares, Étienne Dupuis

Opéra Bastille

#### La Fille mal gardée - F. Hérold am 1., Ballett, 14.30 Uhr

Philip Ellis - Frederick Ashton, nach Jean Dauberval

Palais Garnier

#### Orchestre de l'Opéra national de Paris am 2.

C. Debussy: Prélude à L'Après-midi d'un faune

J. Cacheloube: Chants d'Auvergne

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll

Gustavo Dudamel - Sopran: Julie Fuchs

Philharmonie

### Paris 23

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. April 2024, 3 Nächte

#### Don Quichotte - J. Massenet am 18., Ballett

Gavriel Heine - Rudolf Noureev

Opéra Bastille

#### Münchener Philharmoniker am 19.

T. Escaich: Violinkonzert

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Daniel Harding

Violine: Renaud Capuçon

Philharmonie

#### Médée - M. A. Charpentier am 20., Neuproduktion

William Christie - David McVicar

Lea Desandre, Ana Vieira Leite,

Reinoud Van Mechelen, Laurent Naouri

Palais Garnier

---

## Paris 24

Sonntag 21. bis Mittwoch 24. April 2024, 3 Nächte

### London Symphony Orchestra am 22.

R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll  
S. Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll

*Antonio Pappano*  
Klavier: *Martha Argerich*  
*Philharmonie*

## Médée - M. A. Charpentier am 23., Neuproduktion

*William Christie - David McVicar*  
*Lea Desandre, Ana Vieira Leita,*  
*Reinoud Van Mechelen, Laurent Naouri*  
*Palais Garnier*

---

## Paris 25

Sonntag 5. bis Donnerstag 9. Mai 2024, 4 Nächte

### Orchestre de Paris am 6.

L. van Beethoven: Elegischer Gesang E-Dur, Sinfonie Nr. 9 d-Moll  
*Klaus Mäkelä*  
Solisten: *Catriona Morison, Mauro Peter, René Pape*  
*Philharmonie*

## Médée - M. A. Charpentier am 7., Neuproduktion

*William Christie - David McVicar*  
*Lea Desandre, Ana Vieira Leita,*  
*Reinoud Van Mechelen, Laurent Naouri*  
*Palais Garnier*

## Giselle - A. Adam am 8., Ballett

*Patrick Lange - Jean Coralli, nach Jules Perrot*  
*Palais Garnier*

---

## Paris 26

Donnerstag 9. bis Montag 13. Mai 2024, 4 Nächte



### Don Quichotte - J. Massenet am 10., Ballett, Premiere

*Mikhail Tatarnikov - Damiano Michieletto*  
*Opéra Bastille*

## Médée - M. A. Charpentier am 11., Neuproduktion

*William Christie - David McVicar*  
*Lea Desandre, Ana Vieira Leita,*  
*Reinoud Van Mechelen, Laurent Naouri*  
*Palais Garnier*

## Salome - R. Strauss am 12.

*Mark Wigglesworth - Lydia Steier*  
*Lise Davidsen, Katharina Magiera,*  
*Gerhard Siegel, Johan Reuter*  
*Opéra Bastille*

---

## Paris 27

Donnerstag 16. bis Montag 20. Mai 2024, 4 Nächte

Pfingsten

### Don Quichotte - J. Massenet am 17., Ballett, Neuproduktion

*Mikhail Tatarnikov - Damiano Michieletto*  
*Opéra Bastille*

## Salome - R. Strauss am 18.

*Mark Wigglesworth - Lydia Steier*  
*Lise Davidsen, Katharina Magiera,*  
*Gerhard Siegel, Johan Reuter*  
*Opéra Bastille*

---

## Paris 29

Sonntag 9. bis Donnerstag 13. Juni 2024, 4 Nächte

### Così fan tutte - W. A. Mozart am 10.

*Pablo Heras-Casado - Anne Teresa de Keersmaeker*  
*Vannina Santoni, Angela Brower, Hera Hyesang Park,*  
*Josh Lovell, Gordon Bintner, Paulo Szot*  
*Palais Garnier*

### Don Quichotte - J. Massenet am 11., Ballett, Neuproduktion

*Mikhail Tatarnikov - Damiano Michieletto*  
*Opéra Bastille*

## Orchestre de Paris am 12.

Werke von M. Srnka, C. Saint-Saëns, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart  
*Klaus Mäkelä*  
Klavier: *Lang Lang*  
*Philharmonie*

## Paris 30

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Juni 2024, 3 Nächte

### Orchestre de Paris am 14.

Werke von M. Srnka, C. Saint-Saëns, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart

Klaus Mäkelä

Klavier: Lang Lang, Gina Alice Redlinger

Philharmonie

### Così fan tutte - W. A. Mozart am 15.

Pablo Heras-Casado - Anne Teresa de Keersmaeker

Vannina Santoni, Angela Brower, Hera Hyesang Park,

Josh Lovell, Gordon Bintner, Paulo Szot

Palais Garnier

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pavillon de la Reine	The Chess
Paris 19	2.470,-	1.880,-
Paris 22	3.160,-	2.290,-
Paris 23	2.820,-	2.140,-
Paris 24	2.630,-	1.950,-
Paris 25	3.170,-	2.320,-
Paris 26	3.360,-	2.490,-
Paris 27	3.040,-	2.170,-
Paris 29	3.270,-	2.390,-
Paris 30	2.570,-	1.890,-
EZ-Zuschlag / Nacht	330-370,-	130-170,-

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈️

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Paris Hotels



Das charmante Hotel Pavillon de la Reine \*\*\*\*\* besticht durch seine wunderbare Lage auf dem Place des Vosges im Marais-Viertel. Die 56 Zimmer und Suiten sind alle individuell eingerichtet, versprühen eine warme und romantische Atmosphäre und bieten Komfort und zurückhaltenden Luxus. Das Hotelrestaurant „Anne“ bietet mittags und abends à la carte Gerichte oder Menüs an und ist ein beliebter Treffpunkt auch für externe Gäste geworden. Die Bastille-Oper liegt nur zehn Gehminuten entfernt.



In unmittelbarer Nähe des Palais Garnier liegt das Hotel The Chess \*\*\*\*\*, eine originelle Farbenwelt, die von Etage zu Etage ihr Bild ändert. Die Möbel von Gilles & Boissier nehmen einen ganz besonderen Platz in den rund 50 Zimmern ein: Lassen Sie sich überraschen. Ein Großteil der gastronomischen Produkte stammt von Bauernhöfen oder aus Biobetrieben der Region.



*Katalogseiten sind endlich.  
Unsere Opern-Empfehlungen nicht.*

 **Orpheus.**  
INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Buchung und Beratung für diese und weitere Destinationen unter +49 (0) 89 38 39 39-0.



# Pesaro

Jedes Jahr im Sommermonat August ehrt die italienische Stadt Pesaro ihren bekanntesten Sohn, Gioachino Rossini. „La mia musica fa fuore“ – er sollte bis heute Recht behalten, denn seine Musik steckt voller Tempo und Lebensfreude.

Seit 1980 präsentiert sich das Rossini Opera Festival als große Talentschmiede des Belcanto-Nachwuchses und konzentriert sich neben der Aufführung der berühmten Werke auch auf die Wiederentdeckung der unbekannteren Kompositionen. Gespielt wird im intimen, wunderschön verspielten, 1637 errichteten und bis dato mehrfach umgebauten Teatro Rossini mitten im centro storico, sowie in der Vitrifrigo Arena, die aufgrund ihrer Dimension größere Bühnenumbauten und -bilder ermöglicht.

Die Marken beheimaten mit dem nahe gelegenen Kunstjuwel Urbino, den herrlichen Stränden und dem grünen Hinterland auch ein Weltkulturerbe der UNESCO. Genießen Sie nicht nur die Musik, sondern lassen Sie sich auch durch diese ursprüngliche Region treiben und entdecken Sie wie einst schon Rossini die lukullischen Genüsse dieser Gegend, die sich der Komponist aus seiner Heimat sogar bis nach Paris schicken ließ.

---

## Pesaro 1

Dienstag 6. bis Sonntag 11. August 2024, 5 Nächte

**Bianca e Falliero** - G. Rossini am 7., Neuproduktion  
Roberto Abbado - Jean-Louis Grinda  
Vitrifrigo Arena

**L'Equivoco stravagante** - G. Rossini am 8.  
Michele Spotti - Moshe Leiser  
Teatro Rossini

**Ermione** - G. Rossini am 9., Neuproduktion  
Michele Mariotti - Johannes Erath  
Vitrifrigo Arena

**Il barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 10.  
Lorenzo Passerini - Pier Luigi Pizzi  
Vitrifrigo Arena

---

## Pesaro 2

Donnerstag 8. bis Montag 12. August 2024, 4 Nächte

**Ermione** - G. Rossini am 9., Neuproduktion  
Michele Mariotti - Johannes Erath  
Vitrifrigo Arena

**Il barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 10.  
Lorenzo Passerini - Pier Luigi Pizzi  
Vitrifrigo Arena

**Bianca e Falliero** - G. Rossini am 11., Neuproduktion  
Roberto Abbado - Jean-Louis Grinda  
Vitrifrigo Arena

---

## Pesaro 5

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. August 2024, 3 Nächte

**L'Equivoco stravagante** - G. Rossini am 16.  
Michele Spotti - Moshe Leiser  
Teatro Rossini

**Ermione** - G. Rossini am 17., Neuproduktion  
Michele Mariotti - Johannes Erath  
Vitrifrigo Arena

## Pesaro 6

Samstag 17. bis Dienstag 20. August 2024, 3 Nächte

**Il barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 18.

Lorenzo Passerini - Pier Luigi Pizzi

Vitrifrigo Arena

**Il Viaggio a Reims** - G. Rossini am 19., Matinee

David Levi - Emilio Sagi

Teatro Rossini

**Bianca e Falliero** - G. Rossini am 19., Neuproduktion

Roberto Abbado - Jean-Louis Grinda

Vitrifrigo Arena

## Pesaro 7

Dienstag 20. bis Samstag 24. August 2024, 4 Nächte

**L'Equivoco stravagante** - G. Rossini am 21.

Michele Spotti - Moshe Leiser

Teatro Rossini

**Il barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 22.

Lorenzo Passerini - Pier Luigi Pizzi

Vitrifrigo Arena

**Il Viaggio a Reims** - G. Rossini am 23., Abschlusskonzert

Diego Matheuz

Vitrifrigo Arena

## Pesaro Hotel



Das erste Haus am Platz verfügt über 52 Zimmer, die wie das ganze Hotel äußerst ansprechend im Stil der Amerikanischen Ostküste der 1950er Jahre eingerichtet sind. Das **Hotel Excelsior \*\*\*\*\*** in der ersten Strandreihe verfügt über ein wunderschönes und erstklassiges Restaurant mit Meerblick, ein Bistro, einen eigenen Strandabschnitt mit Liegen (gegen Gebühr) sowie einen SPA-Bereich und Pool. Das Hotel bietet sich bestens zur Verlängerung für einen gepflegten Strandurlaub an.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Excelsior		Excelsior
<b>Pesaro 1</b>	3.990,-	<b>Pesaro 6</b>	2.990,-
<b>Pesaro 2</b>	3.520,-	<b>Pesaro 7</b>	3.570,-
<b>Pesaro 5</b>	2.920,-		
EZ-Zuschlag / Nacht			
	290-360,-		290-360,-

Das **Grand Hotel Vittoria \*\*\*\*** ist auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Ancona inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.





# Prag

„Ich bin froh, wieder einmal hier zu sein, in dieser Stadt, deren architektonischer Zauber fast einzigartig unter allen Städten der Welt ist; ich bin glücklich, wieder einmal von einer Freundeshand durch ihre offenen und verborgenen Schönheiten geführt zu werden...“.

Dem Reiz des Stadtbildes – einer Mischung aus Mittelalter, Barock und Jugendstil – verfiel nicht nur Thomas Mann. Denn in der „Goldenen Stadt“ wandeln Sie auf den Spuren von Dvořák, Smetana und Mozart, der Prag oft als seine eigentliche Heimat bezeichnete. Seit einigen Jahren hat sich Prag auch als spannendes kulinarisches Ziel etabliert und verwöhnt seine Gäste vom einheimischen Gulasch bis zur ausgefallenen Fusionsküche.

Die Opernhäuser erwarten Sie mit zumeist einheimischen, aber nicht minder hervorragenden Ensembles und Orchestern. Während das Repertoire des Ständetheaters und der Staatsoper, die in neuem Glanz erstrahlt, hauptsächlich aus Werken Mozarts besteht, konzentriert sich das Nationaltheater vor allem auf die Aufführung der großen tschechischen und italienischen Werke. Im wunderschönen Dvořák-Saal des Rudolfinum wartet außerdem nicht nur klanglicher, sondern auch optischer Genuss auf Sie. Alle Spielstätten erreichen Sie von Ihrem Hotel aus in fünf bis 20 Gehminuten.

Selbstverständlich ist auch eine Anreise in Eigenregie ohne Flug möglich.

---

## Prag 29

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. März 2024, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 8.

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 9., 18.00 Uhr

*Ständetheater*

---

## Prag 30

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. März 2024, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 15.

**Rusalka** - A. Dvořák am 16.

*Nationaltheater*

---

## Prag 31

Freitag 22. bis Montag 25. März 2024, 3 Nächte

**I Pagliacci / Cavalleria Rusticana**

R. Leoncavallo/P. Mascagni am 23.

**Tosca** - G. Puccini am 24., 17.00 Uhr

---

## Prag 33

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. April 2024, 3 Nächte

**Das schlaue Füchlein** - L. Janáček am 5., konzertant

*Jakub Hříša*

*Elena Tsallagova, Katerina Knezíková, Jirí Brückler, Jan Martinik*

*Rudolfinum*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 6.

*Ständetheater*

---

## Prag 34

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. April 2024, 3 Nächte

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 12.

*Ständetheater*

**Rusalka** - A. Dvořák am 13., 18.00 Uhr

*Nationaltheater*

---

## Prag 35

Freitag 19. bis Montag 22. April 2024, 3 Nächte

**Armida** - A. Dvořák am 20., 18.00 Uhr

*Nationaltheater*

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 21., 17.00 Uhr

*Ständetheater*

## Prag 36

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. April 2024, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 26.

**Cinderella** - S. Prokofjew am 27., Ballett

*Nationaltheater*

## Prag 37

Mittwoch 1. bis Sonntag 5. Mai 2024, 4 Nächte

**Sinfonie Nr. 9 d-Moll** - L. van Beethoven am 2.

*Semyon Bychkov*

*Solisten: Lyubov Petrova, Lucie Hilscherova,*

*Norbert Ernst, Florian Bäsch*

*Czech Philharmonic*

*Rudolfinum*

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 3.

*Ständetheater*

## Prag 38

Mittwoch 8. bis Sonntag 12. Mai 2024, 4 Nächte

**Rusalka** - A. Dvořák am 9.

*Nationaltheater*

**Czech Philharmonic Orchestra** am 10.

Werke von G. Rossini, W. A. Mozart, J. Haydn, F. Schubert

*Giovanni Antonini*

*Sopran: Louise Alder*

*Rudolfinum*

**Tosca** - G. Puccini am 11.

## Prag Hotel



Das **Hotel Paris** \*\*\*\*\*, 1904 erbaut, begrüßt Sie mit seiner wunderschönen und ansprechenden Innenarchitektur im Art Nouveau Stil. Alle 86 Zimmer und Suiten bieten großen Komfort und zeitlose Eleganz. Lassen Sie sich kulinarisch vom Frühstück über den Nachmittagskaffee bis zum Abendessen im Restaurant oder im "Tony's Café & Bar" verwöhnen. Staatsoper und Nationaltheater sind ca. 15 Gehminuten, das Ständetheater ca. fünf Minuten entfernt.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Paris		Paris
<b>Prag 29</b>	1.430,-	<b>Prag 35</b>	1.640,-
<b>Prag 30</b>	1.450,-	<b>Prag 36</b>	1.660,-
<b>Prag 31</b>	1.470,-	<b>Prag 37</b>	1.980,-
<b>Prag 33</b>	1.590,-	<b>Prag 38</b>	2.120,-
<b>Prag 34</b>	1.580,-		
EZ-Zuschlag / Nacht			
	130-240,-		130-240,-

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈️

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Savonlinna

Im Sommer verwandelt sich die imposante, inmitten der idyllischen Seenplatte gelegene Wasserburg Olavinlinna zu einer musikalischen Märchenburg: Das Opernfestival in mitten der finnischen Weite, erstmals 1912 veranstaltet, hat sich mit heutzutage mehr als 60.000 Besuchern pro Jahr zu der führenden Kulturveranstaltung des Landes etabliert. Neben Opernklassikern wie „Nabucco“, „Don Giovanni“ und „Lohengrin“ stehen mit „Adriana Mater“ der kürzlich verstorbenen Landsfrau Kaija Saariaho und Janáčeks „Katya Kabanová“ zwei seltener gegebene, aber nicht minder spannende Produktionen auf dem Spielplan. Die prächtige Burg bietet dabei eine wunderbare Kulisse für die langen nordischen Sommernächte – lassen auch Sie sich davon verzaubern!

Wahlweise lässt sich dieser „Geheimtipp“ von Helsinki aus per Flug oder auch per Transfer erreichen.

---

## Savonlinna 1

Mittwoch 3. bis Sonntag 7. Juli 2024, 4 Nächte

**Lohengrin** - R. Wagner am 5., 18.00 Uhr

Stephan Zilias - Roman Hovenbitzer  
Sinead Campbell Wallace, Karita Mattila,  
Tuomas Katajala, Lucio Gallo, Timo Riihonen



**Nabucco** - G. Verdi am 6., Premiere  
N.N. - Rodula Gaitanou

---

## Savonlinna 2

Samstag 6. bis Donnerstag 11. Juli 2024, 5 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 8., Neuproduktion

N.N. - Rodula Gaitanou

**Lohengrin** - R. Wagner am 9., 18.00 Uhr

Stephan Zilias - Roman Hovenbitzer  
Sinead Campbell Wallace, Karita Mattila,  
Tuomas Katajala, Lucio Gallo, Timo Riihonen

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 10.

Andrea Sanguineti - Paul-Emile Fourny  
Marjukka Tepponen, Annika Leimo, Sonja Herranen,  
Yuriy Yurchuk, Frédéric Antoun, Mika Kares

---

## Savonlinna 3

Sonntag 14. bis Donnerstag 18. Juli 2024, 4 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 16., Neuproduktion

N.N. - Rodula Gaitanou

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 17.

Andrea Sanguineti - Paul-Emile Fourny  
Marjukka Tepponen, Annika Leimo, Sonja Herranen,  
Yuriy Yurchuk, Frédéric Antoun, Mika Kares

---

## Savonlinna 4

Dienstag 16. bis Samstag 20. Juli 2024, 4 Nächte

### Lohengrin

- R. Wagner am 18., 18.00 Uhr  
*Stephan Zilius - Roman Hovenbitzer*  
*Sinead Campbell Wallace, Karita Mattila,*  
*Tuomas Katajala, Lucio Gallo, Timo Riihonen*

### Nabucco

- G. Verdi am 19., Neuproduktion  
*N.N. - Rodula Gaitanou*

---

## Savonlinna 5

Montag 22. bis Freitag 26. Juli 2024, 4 Nächte

### Nabucco

- G. Verdi am 24., Neuproduktion  
*N.N. - Rodula Gaitanou*

### Don Giovanni

- W. A. Mozart am 25.  
*Andrea Sanguineti - Paul-Emile Fourny*  
*Marjukka Tepponen, Annika Leino, Sonja Herranen,*  
*Walterri Torikka, Frédéric Antoun, Mika Kares*

---

## Savonlinna 6

Samstag 27. bis Mittwoch 31. Juli 2024, 4 Nächte

### Katya Kabanova

- L. Janáček am 29.  
*N.N. - Calixto Bieito*

### Die verkaufte Braut

- B. Smetana am 30.  
*N.N. - Alice Nellis*

---

## Savonlinna 7

Dienstag 30. Juli bis Samstag 3. August 2024, 4 Nächte

### Katya Kabanova

- L. Janáček am 1.  
*N.N. - Calixto Bieito*

### Adriana Mater

- K. Saariaho am 2.  
*Ville Matvejeff - Dan Turdén*  
*Emma Sventelius, Hege Gustava Tjonn,*  
*Joshua Owen Mills, Jonah Spungin*

---

## Savonlinna Hotel



Das Hotel Seurahuone \*\*\*\* befindet sich im Herzen von Savonlinna. Das Haus verfügt über 84 Zimmer, die besten der Stadt und bietet einfachen, traditionellen Komfort. Lassen Sie sich mit Sauna und Jacuzzi verwöhnen und genießen Sie von der Terrasse des Restaurants einen wunderschönen Blick auf die Stadt und den See Saimaa. Olavinlinna erreichen Sie in einem 15-minütigen Spaziergang.

---

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

Bitte fragen Sie die Preise bei uns an.

---

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ab Helsinki bzw. Savonlinna inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



# Salzburg

## **Osterfestspiele**

Auch 2024 werden die Osterfestspiele wieder im besten Sinne Furore machen: Seit ihrer Gründung durch Herbert von Karajan 1967 sind die Osterfestspiele fester Bestandteil des internationalen Musik- und Kulturlebens. Ihren ausgezeichneten wie exklusiven Ruf weit über die Grenzen der Stadt Salzburg hinaus bestätigen sie dabei immer wieder aufs Neue, vereinen sie doch Opern-, Chor- und Orchestergenuss vom Feinsten gepaart mit internationalen Solisten der Spitzenklasse.

Im Mittelpunkt steht in diesem Jahr Ponchiellis berühmteste Oper „La Gioconda“. Die Titelpartien in diesem Liebeswirrwarr und Intrigenspiel sind mit Anna Netrebko, Jonas Kaufmann und Luca Salsi hervorragend besetzt.

Genießen Sie feierliche Osterstimmung und den Frühling an der Salzach, bei österreichischer Gastfreundschaft!

## **Pfingstfestspiele**

Die Pfingstfestspiele, seit 2012 in der künstlerischen Hand Cecilia Bartolis, widmen sich 2024 dem berühmtesten Sohn der Stadt: Wolfgang Amadeus Mozart. Die Vielschichtigkeit seines schier überwältigenden musikalischen Erbes wird von der Opera seria über Klavier- und sinfonische Musik bis zur geistlichen Chormusik beleuchtet. Freuen Sie

sich dabei auf gewohnt hochkarätige Besetzungen. Neben Cecilia Bartoli und „ihren“ Les Musiciens du Prince - Monaco werden Sie Sir Andràs Schiff und Daniil Trifonov am Flügel, Gianluca Capuano und Paavo Järvi am Pult sowie Elena Stikhina, Sonya Yoncheva, Plácido Domingo und viele weitere Künstler begeistern.

## **Sommerfestspiele**


Literarische Schwergewichte vor allem aus dem östlichen Europa prägen das Opernprogramm der Sommerfestspiele 2024, die laut Intendant Markus Hinterhäuser im Zeichen revoltierender Hauptfiguren stehen. Viele der Werke thematisieren die Ablehnung einer Welt, die einem aktuell „mehr abverlange als man wolle oder könne.“

Nach Strauss' konzertantem „Capriccio“ zur Festspieleröffnung kehrt Mozarts „Don Giovanni“, der Freigeist par excellence, in einer Neueinstudierung zurück ins Große Festspielhaus. Dann wird es tiefgründiger mit Dostojewskis Fürst Myschkin, der letztendlich aufgrund seines herzenguten Wesens an sich und der Menschheit scheitert – in Mieczysław Weinbergs „Der Idiot“ als Erstopremiere in Salzburg. Die wunderbare Litauerin Mirga Gražinytė-Tyla dirigiert. Mehr russisches Repertoire kredenzt Ihnen Peter Sellars ebenfalls mit einer Erstinszenierung von Prokofjews „Der Spieler“. Diesen beiden russischen Werken stehen zwei französische gegenüber: „Les Contes d'Hoffmann“ und „Hamlet“, beide spannend und hochkarätig besetzt. Garniert wie immer mit bester Orchesterkost und Schauspiel, gleich drei runden Geburtstagen (Schönberg, Smetana und natürlich Bruckner) und mit dem ganz besonderen Flair der Festspieltage an der Salzach – freuen Sie sich auf geballte musikalische Höhepunkte.

## Salzburg 7

Osterfestspiele

Freitag 22. bis Mittwoch 27. März 2024, 5 Nächte

 **La Gioconda** - A. Ponchielli am 23., Premiere, 18.00 Uhr  
*Antonio Pappano - Oliver Mears*  
*Anna Netrebko, Eve-Maud Hubeaux,*  
*Tareq Nazmi, Jonas Kaufmann, Luca Salsi*

### Accademia di Santa Cecilia am 24.

L. Boccherini/L. Berio: La ritirata notturna di Madrid

A. Ponchielli: Elegia

V. de Sabata: Juventus

O. Respighi: Fontane di Roma, Pini di Roma  
*Antonio Pappano*

### Messa da Requiem - G. Verdi am 25.

*Antonio Pappano*

*Solisten: Masabane Cecilia Rangwanasha, Judit Kutasi,*  
*Jonas Kaufmann, Michele Pertusi*

### Accademia di Santa Cecilia am 26.

H. Berlioz: Le carnaval romain, Harold en Italie

B. Martinů: Les Fresques de Piero della Francesca

*Jakub Hrůša*

*Viola: Pinchas Zukerman*

## Salzburg 8

Osterfestspiele

Donnerstag 28. März bis Dienstag 2. April 2024, 5 Nächte

### Messa da Requiem - G. Verdi am 29.

*Antonio Pappano*

*Solisten: Masabane Cecilia Rangwanasha, Judit Kutasi,*  
*Jonas Kaufmann, Michele Pertusi*

### Accademia di Santa Cecilia am 30.

H. Berlioz: Le carnaval romain, Harold en Italie

B. Martinů: Les Fresques de Piero della Francesca

*Jakub Hrůša*

*Viola: Pinchas Zukerman*

### Accademia di Santa Cecilia am 31.

L. Boccherini/L. Berio: La ritirata notturna di Madrid

A. Ponchielli: Elegia

V. de Sabata: Juventus

O. Respighi: Fontane di Roma, Pini di Roma  
*Antonio Pappano*

### La Gioconda - A. Ponchielli am 1., Neuproduktion, 18.00 Uhr

*Antonio Pappano - Oliver Mears*

*Anna Netrebko, Eve-Maud Hubeaux,*

*Tareq Nazmi, Jonas Kaufmann, Luca Salsi*

## Salzburg 9

Pfingstfestspiele

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Mai 2024, 3 Nächte

### La Clemenza di Tito - W. A. Mozart am 17., Premiere, 18.30 Uhr

*Gianluca Capuano - Robert Carsen*

*Alexandra Marcellier, Mélissa Petit, Cecilia Bartoli,*

*Daniel Behle, Ildebrando D'Arcangelo*

*Haus für Mozart*

### Deutsche Kammerphilharmonie Bremen am 18., 15.00 Uhr

W. A. Mozart: Sinfonien D-Dur KV 297 „Pariser“, C-Dur KV 551 „Jupiter“,  
Klavierkonzert C-Dur KV 503

*Paavo Järvi*

*Klavier: Daniil Trifonov*

### Une folle journée am 18., 19.30 Uhr

Ein inszeniertes Opernpasticcio mit Ensembles und Arien aus „Le nozze di Figaro“,  
„Cosi fan tutte“ und „Don Giovanni“

*Gianluca Capuano*

*Solisten: Mélissa Petit, Lea Desandre, Cecilia Bartoli,*

*Daniel Behle, Rolando Villazón, Ildebrando D'Arcangelo*

*Les Musiciens du Prince-Monaco*

### Messe c-Moll KV 427 - W. A. Mozart am 19., 11.00 Uhr

*Gianluca Capuano*

*Solisten: Regula Mühlemann, Juliette Mey,*

*Jan Petryka, Yasushi Hirano*

*Felsenreitschule*



---

## Salzburg 10

Samstag 18. bis Dienstag 21. Mai 2024, 3 Nächte

## Pfingstfestspiele

**La Clemenza di Tito** - W. A. Mozart am 19., Neuprod., 18.30 Uhr

*Gianluca Capuano - Robert Carsen*  
*Alexandra Marcellier, Mélissa Petit, Cecilia Bartoli,*  
*Daniel Behle, Ildebrando D'Arcangelo*  
*Haus für Mozart*

**Solistenkonzert András Schiff** am 20., 11.00 Uhr

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

*Haus für Mozart*

**Gala Plácido Domingo** am 20., 17.00 Uhr

50 Jahre Domingo in Salzburg

*Marco Armiliato*  
*Solisten: Aida Garifullina, Elena Stikhina, Sonya Yoncheva,*  
*René Barbera, Bekhzod Davronov, Erwin Schrott, Plácido Domingo*  
Münchener Rundfunkorchester

---

## Salzburg 12

Freitag 26. bis Montag 29. Juli 2024, 3 Nächte

**Jedermann** - H. v. Hofmannsthal am 27., Neuproduktion, 17.00 Uhr

*Robert Carsen*  
*Deleila Piasko, Andrea Jonasson,*  
*Philipp Hochmair, Dominik Dos-Reis,*  
*Christoph Luser, Kristof Van Boven*  
*Domplatz*

**Wiener Philharmoniker** am 28., 11.00 Uhr

J. Brahms: Schicksalslied  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Lobgesang  
*Herbert Blomstedt*  
*Solisten: Christina Landshamer, Elsa Benoit, Tilman Lichdi*

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 28., Neueinstudierung, 18.00 Uhr

*Teodor Currentzis - Romeo Castellucci*  
*Nadezhda Pavlova, Federica Lombardi, Anna El-Khashem,*  
*Davide Luciano, Kyle Ketelsen, Julian Prégardien*

---

## Salzburg 14

Samstag 3. bis Mittwoch 7. August 2024, 4 Nächte

**Capriccio** - R. Strauss am 4., konzertant

*Christian Thielemann*  
*Elsa Dreisig, Eve-Maud Hubeaux,*  
*Sebastian Kohlhepp, Konstantin Krimmel,*  
*Mika Kares, Bo Skovhus*

**La Clemenza di Tito** - W. A. Mozart am 5.

*Gianluca Capuano - Robert Carsen*  
*Alexandra Marcellier, Mélissa Petit, Cecilia Bartoli,*  
*Daniel Behle, Ildebrando D'Arcangelo*  
*Haus für Mozart*

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 6., Neueinstudierung, 18.00 Uhr

*Teodor Currentzis - Romeo Castellucci*  
*Nadezhda Pavlova, Federica Lombardi, Anna El-Khashem,*  
*Davide Luciano, Kyle Ketelsen, Julian Prégardien*

---

## Salzburg 16

Mittwoch 7. bis Samstag 10. August 2024, 3 Nächte

**Messe c-Moll KV 427** - W. A. Mozart am 8.

*Václav Luks*  
*Katharina Konradi, Ana Maria Labin,*  
*Krystian Adam, Krešimir Stražanac*  
Collegium Vocale 1704  
*Stiftskirche St. Peter*

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 9., Neueinstudierung, 18.30 Uhr

*Teodor Currentzis - Romeo Castellucci*  
*Nadezhda Pavlova, Federica Lombardi, Anna El-Khashem,*  
*Davide Luciano, Kyle Ketelsen, Julian Prégardien*

---

## Salzburg 17

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. August 2024, 3 Nächte

**Le Concert des Nations** am 9.

L. van Beethoven: Sinfonien Nr. 8 F-Dur, Nr. 9 d-Moll  
*Jordi Savall*  
*Solisten: Lina Johnson, Olivia Vermeulen,*  
*Martin Platz, Manuel Walsler*  
*Haus für Mozart*

**La Clemenza di Tito** - W. A. Mozart am 10., 15.00 Uhr  
*Gianluca Capuano - Robert Carsen*  
*Alexandra Marcellier, Mélissa Petit, Cecilia Bartoli,*  
*Daniel Behle, Ildebrando D'Arcangelo*  
*Haus für Mozart*

**Sinfonie Nr. 9 D-Dur** - G. Mahler am 11., 11.00 Uhr  
*Andris Nelsons*  
Wiener Philharmoniker


---

## Salzburg 18

Samstag 10. bis Mittwoch 14. August 2024, 4 Nächte

**Sinfonie Nr. 9 D-Dur** - G. Mahler am 11., 11.00 Uhr  
*Andris Nelsons*  
Wiener Philharmoniker

**Der Idiot** - M. Weinberg am 11., Neuproduktion, 18.00 Uhr  
*Mirga Gražinytė-Tyla - Krzysztof Warlikowski*  
*Ausrine Stundyte, Margarita Nekrasova,*  
*Bogdan Volkov, Iurii Samoilov, Clive Bayley*  
*Felsenreitschule*

 **Der Spieler** - S. Prokofjew am 12., Premiere  
*Timur Zangiev - Peter Sellars*  
*Asmik Grigorian, Violeta Urmana, Nicole Chirka,*  
*Sean Panikkar, Juan Francisco Gatell,*  
*Michael Arivony, Peixin Chen*  
*Felsenreitschule*

 **Les Contes d'Hoffmann** - J. Offenbach am 13.,  
Premiere, 18.30 Uhr  
*Marc Minkowski - Mariame Clément*  
*Kathryn Lewek, Benjamin Bernheim,*  
*Marc Mauillon, Christian van Horn*

---

## Salzburg 19

Mittwoch 14. bis Sonntag 18. August 2024, 4 Nächte

**Sinfonie Nr. 8 c-Moll** - A. Bruckner am 15., 11.00 Uhr  
*Riccardo Muti*  
Wiener Philharmoniker

**West-Eastern Divan Orchestra** am 15.  
J. Brahms: Violinkonzert D-Dur  
A. Schönberg: Pelleas und Melisande  
*Daniel Barenboim*  
*Violine: Anne-Sophie Mutter*

**Les Contes d'Hoffmann** - J. Offenbach am 16.,  
Neuproduktion, 18.30 Uhr  
*Marc Minkowski - Mariame Clément*  
*Kathryn Lewek, Benjamin Bernheim,*  
*Marc Mauillon, Christian van Horn*

**Der Spieler** - S. Prokofjew am 17., Neuproduktion  
*Timur Zangiev - Peter Sellars*  
*Asmik Grigorian, Violeta Urmana, Nicole Chirka,*  
*Sean Panikkar, Juan Francisco Gatell,*  
*Michael Arivony, Peixin Chen*  
*Felsenreitschule*

---

## Salzburg 20

Freitag 16. bis Montag 19. August 2024, 3 Nächte

**Hamlet** - A. Thomas am 16., konzertant  
*Bertrand de Billy*  
*Lisette Oropesa, Eve-Maud Hubeaux,*  
*Julien Henric, Stéphane Degout, Jean Teitgen*  
*Felsenreitschule*

**Der Spieler** - S. Prokofjew am 17., Neuproduktion  
*Timur Zangiev - Peter Sellars*  
*Asmik Grigorian, Violeta Urmana, Nicole Chirka,*  
*Sean Panikkar, Juan Francisco Gatell,*  
*Michael Arivony, Peixin Chen*  
*Felsenreitschule*

**Sinfonie Nr. 8 c-Moll** - A. Bruckner am 18., 11.00 Uhr  
*Riccardo Muti*  
Wiener Philharmoniker

**Jedermann** - H. v. Hofmannsthal am 18., Neuproduktion, 21.00 Uhr  
*Robert Carsen*  
*Deleila Piasko, Andrea Jonasson,*  
*Philipp Hochmair, Dominik Dos-Reis,*  
*Christoph Luser, Kristof Van Boven*  
*Domplatz*

---

## Salzburg 22

Sonntag 18. bis Donnerstag 22. August 2024, 4 Nächte

**Hamlet** - A. Thomas am 19., konzertant  
*Bertrand de Billy*  
*Lisette Oropesa, Eve-Maud Hubeaux,*  
*Julien Henric, Stéphane Degout, Jean Teitgen*  
*Felsenreitschule*

**Jedermann** - H. v. Hofmannsthal am 20., Neuproduktion, 17.00 Uhr  
*Robert Carsen*  
*Deleila Piasko, Andrea Jonasson,*  
*Philipp Hochmair, Dominik Dos-Reis,*  
*Christoph Luser, Kristof Van Boven*  
*Domplatz*

**Les Contes d'Hoffmann** - J. Offenbach am 21.,  
Neuproduktion, 18.30 Uhr  
*Marc Minkowski - Mariame Clément*  
*Kathryn Lewek, Benjamin Bernheim,*  
*Marc Mauillon, Christian van Horn*

---

## Salzburg 23

Dienstag 20. bis Freitag 23. August 2024, 3 Nächte

**Oslo Philharmonic Orchestra** am 21.  
P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur  
D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll  
*Klaus Mäkelä*  
*Violine: Lisa Batiashvili*  
*Felsenreitschule*

**Der Spieler** - S. Prokofjew am 22., Neuproduktion  
*Timur Zangiev - Peter Sellars*  
*Asmik Grigorian, Violeta Urmana, Nicole Chirka,*  
*Sean Panikkar, Juan Francisco Gatell,*  
*Michael Arivony, Peixin Chen*  
*Felsenreitschule*

---

## Salzburg 24

Mittwoch 21. bis Samstag 24. August 2024, 3 Nächte

**Pittsburgh Symphony Orchestra** am 22.  
L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur  
G. Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll  
*Manfred Honeck*  
*Klavier: Yefim Bronfman*

**Jedermann** - H. v. Hofmannsthal am 23., Neuproduktion, 21.00 Uhr  
*Robert Carsen*  
*Deleila Piasko, Andrea Jonasson,*  
*Philipp Hochmair, Dominik Dos-Reis,*  
*Christoph Luser, Kristof Van Boven*  
*Domplatz*

**Wiener Philharmoniker** am 24., 11.00 Uhr  
R. Strauss: Vier letzte Lieder, Eine Alpensinfonie  
*Gustavo Dudamel*  
*Sopran: Asmik Grigorian*

---

## Salzburg 26

Samstag 24. bis Dienstag 27. August 2024, 3 Nächte

**Sinfonie Nr. 5 B-Dur** - A. Bruckner am 25.  
*Kirill Petrenko*  
Berliner Philharmoniker  
**Mein Vaterland** - B. Smetana am 26.  
*Kirill Petrenko*  
Berliner Philharmoniker

---

## Salzburg 27

Montag 26. bis Freitag 30. August 2024, 4 Nächte

**Les Contes d'Hoffmann** - J. Offenbach am 27.,  
Neuproduktion, 18.30 Uhr  
*Marc Minkowski - Mariame Clément*  
*Kathryn Lewek, Benjamin Bernheim,*  
*Marc Mauillon, Christian van Horn*

## Der Spieler - S. Prokofjew am 28., Neuproduktion

Timur Zangiev - Peter Sellars  
 Asmik Grigorian, Violeta Urmana, Nicole Chirka,  
 Sean Panikkar, Juan Francisco Gatell,  
 Michael Arivony, Peixin Chen  
 Felsenreitschule

## Wiener Philharmoniker am 29.

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur  
 H. Berlioz: Symphonie fantastique  
 Yannick Nézet-Séguin  
 Klavier: Daniil Trifonov

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Goldener Hirsch	Sacher	Sheraton	Altstadt	Gersberg
Salzburg 7	6.120,-	8.040,-	3.720,-	3.790,-	auf Anfrage
Salzburg 8	6.120,-	7.880,-	3.720,-	3.790,-	auf Anfrage
Salzburg 9	3.660,-	3.990,-	2.980,-	3.090,-	auf Anfrage
Salzburg 10	3.220,-	3.690,-	2.490,-	2.620,-	auf Anfrage
Salzburg 12	ab 3.680,-	3.990,-	2.990,-	ab 2.660,-	2.340,-
Salzburg 14	ab 4.980,-	5.420,-	4.170,-	ab 3.640,-	3.220,-
Salzburg 16	ab 3.220,-	3.990,-	2.590,-	ab 2.120,-	1.890,-
Salzburg 17	ab 3.680,-	4.490,-	2.990,-	ab 2.560,-	2.340,-
Salzburg 18	ab 5.360,-	6.360,-	4.550,-	ab 3.990,-	3.620,-
Salzburg 19	ab 5.190,-	6.730,-	4.290,-	ab 3.760,-	3.350,-
Salzburg 20	ab 4.190,-	5.180,-	3.580,-	ab 3.170,-	2.860,-
Salzburg 22	ab 4.380,-	5.560,-	3.570,-	ab 3.120,-	2.620,-
Salzburg 23	ab 3.190,-	4.230,-	2.590,-	ab 2.250,-	1.880,-
Salzburg 24	ab 3.170,-	4.260,-	2.550,-	ab 2.220,-	1.840,-
Salzburg 26	ab 2.930,-	3.830,-	2.290,-	ab 1.820,-	1.590,-
Salzburg 27	ab 4.730,-	4.990,-	3.930,-	ab 3.270,-	2.990,-
EZ-Zuschlag / Nacht					
	auf Anfrage		100-250,-	220-250,-	auf Anfrage

## Salzburg Hotels



Das berühmte wie beliebte Luxushotel Goldener Hirsch \*\*\*\*\* darf man als österreichische Institution bezeichnen. Die ehemalige Herberge aus dem Mittelalter, 2019 umfassend und liebevoll renoviert, vereint auf ganz besondere Art Komfort mit echter Gastlichkeit. Durch die ideale Lage gegenüber dem Festspielhaus ist das Hotel mit seinen 70 Zimmern während der Festspielwochen traditioneller Treffpunkt für Musikliebhaber aus aller Welt.



Das Sacher Salzburg \*\*\*\*\* steht als Inbegriff für die Verschmelzung von Tradition und modernem luxuriösen Komfort und liegt zentral am Ufer der Salzach. Das privat geführte Haus verbindet auf angenehmste Weise Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Deluxe-Kategorie reserviert. Von der Terrasse des „Sacher Grill“ genießen Sie bei feiner Küche einen wunderschönen Blick auf die Salzach. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.

## Salzburg Hotels



Das **Sheraton Grand Salzburg** \*\*\*\*\* besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. 168 großzügige und geschmackvoll eingerichtete Zimmer und Suiten stehen Ihnen zur Verfügung. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist seit jeher das Aushängeschild dieses angenehmen Hauses.



Ruhe und viel Natur finden Sie im sehr persönlich geführten **Romantik Hotel Die Gersberg Alm** \*\*\*\*, von dem Sie auf die Festung Salzburg hinunter blicken. Das Hotel verfügt über 40 individuelle und liebevoll eingerichtete Zimmer, teilweise mit Balkon. Das Restaurant mit gemütlichen Stuben verwöhnt Sie auch noch nach den Abendvorstellungen. Entspannen Sie tagsüber auf der sonnigen Terrasse, im Garten oder am Pool. Die Innenstadt erreichen Sie in ca. 15 Autominuten. Gerne reservieren wir Ihnen alternativ Festspieltransfers gegen Aufpreis.



Das **Radisson Blu Altstadt Hotel** \*\*\*\*\* empfängt Sie im Herzen Salzburgs, nur wenige Gehminuten von den Festspielstätten entfernt. Das geschichtsträchtige Gebäude wurde stilvoll renoviert. Jedes der 62 Zimmer besticht durch seine warmen Holzelemente, österreichischen Charme und modernen Komfort – vom geräumigen Doppelzimmer bis zur Suite mit Blick über die Dächer der Mozartstadt. Das Frühstück genießen Sie im Hotelrestaurant „Symphonie“ mit Salzach-Blick, tagsüber laden das Café Altstadt oder die Lobbybar zum Innehalten ein.

### Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Förderergebühren, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



# Torre del Lago

Zum 100. Mal jährt sich 2024 der Todestag Giacomo Puccinis. Dieses Ereignis nimmt das renommierte Puccini Festival in Torre del Lago zum Anlass, gleich doppelt- bzw. dreifach dem toskanischen Musikgenie zu huldigen. So feiert auch das Open-Air-Festival seine nunmehr 70-jährige Geschichte und zudem wurde des Komponisten Lieblingswerk „Madama Butterfly“ im Jahr 1904 uraufgeführt. Im mehrfachen Jubiläumsjahr kommen dazu im Rahmen des Festivals die Klassiker „La Bohème“, „Tosca“, „Turandot“, „Manon Lescaut“ sowie die Frühwerke „Le Villi“ und „Edgar“ zur Aufführung.

Torre del Lago selbst gibt sich bescheiden und ist das Jahr über ein beschaulicher Ort in der grünen Ebene zwischen Tyrrhenischem Meer und Apuanischen Alpen. Der Besuch des Puccini Festivals am größten toskanischen See, dem Lago di Massaciuccoli, ist ein Erlebnis der besonderen Art. Puccini verliebte sich in das kleine Naturparadies und ließ sich in seiner prunkvollen Villa, die heute ein Museum beherbergt, häuslich nieder. Sein Wunsch, einmal eine seiner Opern unter freiem Himmel zu erleben, war ihm zu Lebzeiten nicht vergönnt, doch dank des Puccini Festivals können wir heute dem Meister an seinem Herzensort sehr nahe sein. Der Festspielort Torre del Lago ist sowohl vom eleganten Seebad Viareggio als auch von der anspruchsvollen Kulturstadt Lucca aus gut zu erreichen. Die Wahl ist nicht einfach, beide Möglichkeiten haben sich bewährt und ihren Reiz.

---

## Torre del Lago 2

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Juli 2024, 3 Nächte

**Le Villi/Edgar** - G. Puccini am 19.

**La Bohème** - G. Puccini am 20.

---

## Torre del Lago 3

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Juli 2024, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 26.

**La Bohème** - G. Puccini am 27.

---

## Torre del Lago 5

Mittwoch 7. bis Sonntag 11. August 2024, 4 Nächte

**La Bohème** - G. Puccini am 8.

**Tosca** - G. Puccini am 9.

**Turandot** - G. Puccini am 10.

---

## Torre del Lago 7

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. August 2024, 3 Nächte

**Turandot** - G. Puccini am 23.

**Tosca** - G. Puccini am 24.

---

## Torre del Lago 9

Donnerstag 5. bis Sonntag 8. September 2024, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 7.



## Torre del Lago Hotels



Das **Hotel Astor Viareggio** \*\*\*\* empfängt Sie im Badeort Viareggio, je ca. 25 Kilometer von Lucca und Pisa entfernt. Alle 76 Zimmer sind hell und modern eingerichtet, verfügen über Klimaanlage, die meisten Zimmer auch über einen Balkon. Vom Restaurant „Conchiglia“ haben Sie einen schönen Blick auf das Tyrrhenische Meer und die Promenade. Das Puccini-Festival erreichen Sie in nur ca. 15 Fahrminuten.



Das **Hotel Villa La Principessa** \*\*\*\* verfügt über 33 elegante Zimmer sowie acht luxuriöse Junior Suiten und Suiten, die vor kurzem renoviert wurden. Alle Zimmer – holzvertäfelt, und mit edlen Teppichen ausgestattet, sind klimatisiert und verbinden zweckmäßige Technik mit dem elegantem Interieur einer historischen Villa. Der altehrwürdige Park ist das Glanzstück des Hotels und lädt Sie zu einigen ruhigen Stunden ein. Wir empfehlen die Anreise mit eigenem PKW oder Mietwagen.



Der historische **Palazzo Dipinto** \*\*\*\* aus dem 13. Jhd., heute ein exklusives wie gemütliches Boutique-Hotel im Herzen Luccas, wurde 2017 in ein modernes, zeitgenössisches Gästehaus verwandelt. Die geräumigen Zimmer der Deluxe-Kategorie sind elegant, stilvoll und mit Liebe zum Detail eingerichtet. Der Strand von Viareggio und das Festival von Torre del Lago sind gleichermaßen ca. eine halbe Stunde Fahrzeit entfernt.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Astor	Palazzo Dipinto
<b>Torre del Lago 2, 3 &amp; 7</b>	3.240,-	2.130,-
<b>Torre del Lago 5</b>	3.530,-	2.650,-
<b>Torre del Lago 9</b>	1.720,-	1.770,-
EZ-Zuschlag / Nacht	190-240,-	170-200,-

Hotel Villa La Principessa \*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Pisa inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festspieltransfers, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© J. P. B. B. B.

## Turin

Über mehrere Jahrhunderte war die heutige piemontesische Hauptstadt Sitz des Königshauses der Savoyen und Hauptstadt des gleichnamigen Königreiches, zahlreiche Schlösser in und um Turin zeugen von dieser herrschaftlichen Vergangenheit. Im 19. Jhdt. wurde die Stadt das Zentrum der Nationalbewegung (Risorgimento), die im Jahr 1861 zur Einigung Italiens führte. Mit Beginn des 20. Jhdts. war die Stadt stark vom Fiat-Konzern geprägt. Heute präsentiert sich Turin als elegante und gepflegte Residenzstadt mit französisch inspirierter Architektur, einladenden Kollonadengängen, vornehm prunkvollen Kaffeehäusern und einem lebendigen Kulturleben. 1997 wurden die Residenzen des Königshauses Savoyen in die Unesco-Liste des Weltkulturerbes aufgenommen. In Turin hat die Schokoladenherstellung Tradition und so sollten Sie unbedingt verführerisches Haselnussnougat (Gianduja), Kaffeekreationen wie den „Bicerin“ und weitere kulinarische Köstlichkeiten genießen.

Das Teatro Regio wurde von Benedetto Alfieri an der Piazza Castello im Stadtzentrum erbaut; die Eröffnung fand 1740 statt. Höhepunkt einer sehr wechselhaften Geschichte war 1896 sicherlich die Uraufführung von Puccinis „La Bohème“ unter Arturo Toscanini. Nach einem Brand und jahrzehntelanger Schließung feierte das Teatro Regio 1973 schließlich seine Wiedereröffnung und bereichert seither den musikalischen Spielplan Norditaliens.

---

### Turin 9

Samstag 2. bis Dienstag 5. März 2024, 3 Nächte

**Un ballo in maschera** - G. Verdi am 3., Neuproduktion, 15.00 Uhr  
Riccardo Muti - Andrea De Rosa  
Lidia Fridman, Damiana Mizzi

**Symphonie Nr. 4 Es-Dur** - A. Bruckner am 4.  
Yutaka Sado

---

### Turin 12

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. April 2024, 3 Nächte

**Le Villi** - G. Puccini am 19., Neuproduktion  
Riccardo Frizza - Pier Francesco Maestrini  
Roberta Mantegna, Martin Muehle, Simone Piazzola

---

### Turin 14

Montag 20. bis Donnerstag 23. Mai 2024, 3 Nächte

**Orchestra del Teatro Regio di Torino** am 21.  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur „Italienische“  
R. Strauss: Aus Italien  
Pinchas Steinberg

**Der fliegende Holländer** - R. Wagner am 22.  
Nathalie Stutzmann - Willy Decker  
Johanni van Oostrum, Robert Watson, Brian Mulligan, Gidon Saks

---

### Turin 15

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. Juni 2024, 3 Nächte

**Il trittico - Il tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi**

G. Puccini am 21., Neuproduktion  
Pinchas Steinberg - Tobias Kratzer  
Elena Stikhina, Annunziata Vestri, Samuele Simoncini, Roberto Frontali

---

### Turin 16

Freitag 28. Juni bis Montag 1. Juli 2024, 3 Nächte

**Il trittico - Il tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi**

G. Puccini am 30., Neuproduktion, 15.00 Uhr  
Pinchas Steinberg - Tobias Kratzer  
Elena Stikhina, Annunziata Vestri, Samuele Simoncini, Roberto Frontali

---

## Turin Hotel



Das historische Hotel Principi di Piemonte \*\*\*\*\* begrüßt seine Gäste zu einem luxuriösen Aufenthalt in privilegierter Lage im Herzen von Turin. In Kombination mit dem eleganten Spa, zwei hervorragenden Restaurants und der Bar bietet das Hotel sowohl entspannende als auch kulinarische Momente. In den komfortablen und stilvollen Zimmern und Suiten mit zum Teil außergewöhnlichem Blick über die Stadt und die umliegende Natur lässt sich ein ereignisreicher Tag gut ausklingen.

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

#### Principi di Piemonte

Turin 9	1.860,-
Turin 12	1.830,-
Turin 14	1.990,-
Turin 15	1.850,-
Turin 16	1.740,-

EZ-Zuschlag / Nacht

auf Anfrage

### Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



## Venedig

Das weltbekannte, wunderschöne Teatro La Fenice bestimmt seit jeher das musikalische Leben der Stadt. Oft zerstört und noch öfter wiederauferstanden, begeistert dieses traditionelle Opernhaus seine Besucher sowohl optisch als auch akustisch immer wieder aufs Neue.

La Serenissima bezaubert und betört seit Jahrhunderten Reisende aus aller Welt – man muss diese Stadt mindestens einmal im Leben gesehen und erlebt haben! Obwohl sie jedes Jahr ein Stückchen tiefer im Meer versinkt und die Zeit an ihren Fundamenten nagt, trotzt sie dennoch tapfer Wasser und Wellen. Kunstliebhaber finden in Venedig ihr eigenes Paradies – gehen Sie auf Entdeckungsreise und tauchen Sie ein in ein lebendiges Stück Geschichte.

Abseits der allseits bekannten Pfade gibt es auch in der quirligen Lagunenstadt noch immer menschenleere Plätze und Seitengassen. Unternehmen Sie einen Abstecher auf die benachbarte Glasbläserinsel Murano, nehmen Sie an einem der einladend gedeckten Tische einen aperitivo ein, holen Sie sich das beste Eis der Welt aus einer der zahlreichen gelaterie oder fahren Sie an einem sonnigen Tag mit dem Vaporetto den Canal Grande entlang. Manchmal sind es die einfachsten Dinge, die die größte Freude machen.

---

## Venedig 12

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. März 2024, 3 Nächte



**Maria Egiziaca** - O. Respighi am 8., Premiere  
Manlio Benzi - Pier Luigi Pizzi  
Francesca Dotto, Vincenzo Costanzo  
*Teatro Malibran*

**Orchestra del Teatro La Fenice** am 9.  
L. van Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 3 c-Moll, Nr. 5 Es-Dur  
*Leitung und Klavier: Rudolf Buchbinder*

---

## Venedig 13

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. März 2024, 3 Nächte

**Messa da Requiem** - G. Verdi am 29.  
*Myung-Whun Chung*  
Solisten: Angela Meade, Annalisa Stroppa,  
Fabio Sartori, Riccardo Zanellato

---

## Venedig 14

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. April 2024, 3 Nächte



**Mefistofele** - A. Boito am 12., Premiere  
*Nicola Luisotti - Moshe Leiser*  
*Maria Agresta, Piero Pretti, Alex Esposito*

---

## Venedig 16

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. April 2024, 3 Nächte

**Orchestra del Teatro La Fenice** am 19.  
F. M. Capogrosso: Neues Werk  
G. Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur „Titan“  
*Nicola Luisotti*

**Mefistofele** - A. Boito am 20., Neuproduktion, 15.30 Uhr  
*Nicola Luisotti - Moshe Leiser*  
*Maria Agresta, Piero Pretti, Alex Esposito*

---

## Venedig 17

Sonntag 21. bis Mittwoch 24. April 2024, 3 Nächte

**Haydn Orchester Bozen und Trient** am 22.  
J. Haydn: Sinfonia concertante B-Dur; L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur  
*Kent Nagano*

---

**Mefistofele** - A. Boito am 23., Neuproduktion  
*Nicola Luisotti - Moshe Leiser*  
*Maria Agresta, Piero Pretti, Alex Esposito*

---

## Venedig 18

Donnerstag 16. bis Montag 20. Mai 2024, 4 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 18.  
*Robert Trevino - Damiano Michieletto*  
*Zuzana Markova, Francesca Dotto, Lucrezia Drei,*  
*Markus Werba, Alex Esposito, Francesco Demuro*

---

## Venedig 19

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Mai 2024, 3 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 24.  
*Robert Trevino - Damiano Michieletto*  
*Desiree Rancatore, Carmela Remigio, Lucrezia Drei,*  
*Alessio Arduini, Omar Montanari, Leonardo Cortellazi*

---

## Venedig 22

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Juni 2024, 3 Nächte

**Orchestra del Teatro La Fenice** am 14.  
Werke von A. Vivaldi  
*Diego Fasolis - Teatro Malibran*

**Tamerlano** - A. Vivaldi am 15., Neuproduktion, 17.00 Uhr  
*Diego Fasolis - Fabio Ceresa*  
*Sonia Prina, Lucia Cirillo, Renato Dolcini, Raffaele Pé*  
*Teatro Malibran*

---

## Venedig 24

Freitag 28. Juni bis Montag 1. Juli 2024, 3 Nächte

**Orchestra del Teatro La Fenice** am 29.  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert e-Moll  
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur  
*Markus Stenz - Violine: Vikram Francesco Sedona*  
**Ariadne auf Naxos** - R. Strauss am 30., Neuproduktion, 17.00 Uhr  
*Markus Stenz - Paul Curran*  
*Sara Jakubiak, Olga Pudova, Anna Lucia Richter, John Matthew Myers*

---

## Venedig Hotels



Das luxuriöse Hotel Centurion Palace \*\*\*\*\* ist in einem imposanten historischen Palazzo im Stadtteil Dorsoduro untergebracht. Das Künstlerviertel hebt sich wohltuend von den touristisch geprägten Gegenden auf der gegenüberliegenden Kanalseite ab. Das Opernhaus La Fenice erreichen Sie in 15 Gehminuten. Viele der 50 Zimmer und Suiten bieten einen herrlichen Blick über den Canal Grande hinüber nach S. Marco. Bei schönem Wetter lässt sich auf der hoteleigenen Terrasse direkt am Canal Grande herrlich speisen.



Genießen Sie im aristokratischen Ambiente des charmanten Palazzo Sant'Angelo \*\*\*\* einen unvergesslichen Aufenthalt in der Serenissima. In unmittelbarer Nähe des La Fenice gelegen, beherbergt das Haus elegante und gediegene Zimmer im venezianischen Stil, einen bezaubernden kleinen Frühstücksgarten sowie eine Cocktailbar mit Blick auf den Canal Grande, auf die „schönste Hauptstraße der Welt“. Verbringen Sie unbeschwerte Tage in diesem bezaubernden und gediegenen Hideaway.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Centurion Palace	Sant'Angelo
Venedig 12	ab 2.250,-	ab 1.760,-
Venedig 13	ab 2.190,-	ab 1.840,-
Venedig 14	ab 2.420,-	ab 2.090,-
Venedig 16	ab 2.650,-	ab 2.290,-
Venedig 17	ab 2.650,-	2.240,-
Venedig 18	ab 3.250,-	2.520,-
Venedig 19	ab 2.660,-	2.260,-
Venedig 22	ab 2.480,-	2.040,-
Venedig 24	ab 2.590,-	2.190,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage	auf Anfrage

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel per Wassertaxi, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.





# Verona

Mit seinen vielen historischen Bauwerken, von denen einige zum UNESCO Weltkulturerbe zählen, seiner bezaubernden Lage und der wunderbar erhaltenen Altstadt zählt Verona unbestritten zu den schönsten Städten Oberitaliens. Als freie römische Stadt erlangte Verona im 1. Jhdt. v. Chr. schnell große Bedeutung und stieg zeitweilig zur Hauptstadt des Weströmischen Reiches auf. Im späten Mittelalter und nach der Eroberung durch die Venezianer im 15. Jhdt. war Verona als Festungsstadt ein Vorbild für ganz Europa, heute steht sie für 2000 Jahre reichhaltige Geschichte. Kunst und Kultur stehen seit jeher in enger Verbindung mit Verona. Ihre Blütezeit erlebte die Stadt an der Etsch im 14. Jhdt., als dort viele Künstler, Dichter und Literaten eine neue Heimat fanden, unter ihnen Dante Alighieri.

Das heutige Bild der angeblichen Heimat von Romeo und Julia ist nicht nur durch seine Römer- und Renaissancebauten geprägt, sondern auch durch zahlreiche exklusive Modegeschäfte, exquisite Restaurants und selbstverständlich nicht zuletzt durch das berühmte Amphitheater. In römischer Zeit fasste die Arena über 30.000 Zuschauer und wurde für Gladiatorenkämpfe und Wettkämpfe genutzt. Seit 1913 – anlässlich des 100. Geburtstages von Giuseppe Verdi – kommen in dieser ganz besonderen Atmosphäre bekannte Opernklassiker zur Aufführung. Lassen Sie sich dieses einzigartige musikalische Erlebnis unter einem nächtlichen Sternenhimmel nicht entgehen.

---

## Verona 1

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Juni 2024, 3 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 14.

**Turandot** - G. Puccini am 15.

---

## Verona 3

Mittwoch 26. bis Sonntag 30. Juni 2024, 4 Nächte

**Il barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 27.

**Aida** - G. Verdi am 28.

**Turandot** - G. Puccini am 29.

---

## Verona 4

Freitag 5. bis Montag 8. Juli 2024, 3 Nächte

**Il barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 6.

**Aida** - G. Verdi am 7.

---

## Verona 6

Freitag 19. bis Montag 22. Juli 2024, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 20.

**Aida** - G. Verdi am 21.

---

## Verona 7

Mittwoch 24. bis Sonntag 28. Juli 2024, 4 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 25.

**Aida** - G. Verdi am 26.

**La Bohème** - G. Puccini am 27.

---

## Verona 8

Donnerstag 1. bis Sonntag 4. August 2024, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 2.

**Carmen** - G. Bizet am 3.

---



# OPERNBOX

## Das musikalische Geschenk

Ob Weihnachten, Geburtstag oder Goldene Hochzeit – Orpheus Opernreisen stellt Ihnen für die besonderen Anlässe im Leben ein originelles und persönliches Geschenk zusammen.

Erleben Sie unvergessliche musikalische Stunden in den renommiertesten Opernhäusern Europas, von Barcelona bis Wien, von Oslo bis Palermo.

Die **OPERNBOX** umfasst:

- ◆ Aufenthalt in unseren Partnerhotels
- ◆ Aufführung(en) am Opernhaus Ihrer Wahl aus einem Angebot von mehr als 30 Destinationen

Optional:

Flüge, Privattransfers, Stadtführungen etc.

Gültigkeit zwei Jahre ab Kauf

Verschenken Sie das Außergewöhnliche!



## Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

---

### Verona 10

Freitag 9. bis Montag 12. August 2024, 3 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 10.

**Sinfonie Nr. 9 d-Moll** - L. van Beethoven am 11.

---

### Verona 12

Dienstag 20. bis Samstag 24. August 2024, 4 Nächte

**Gala Plácido Domingo** am 21.

**Aida** - G. Verdi am 22.

**Carmen** - G. Bizet am 23.

---

### Verona 13

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. August 2024, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 23.

**Il barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 24.

---

### Verona 14

Mittwoch 28. August bis Sonntag 1. September 2024, 4 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 29.

**Tosca** - G. Puccini am 30.

**Il barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 31.

---

### Verona 15

Freitag 30. August bis Montag 2. September 2024, 3 Nächte

**Il barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 31.

**Carmina Burana** - C. Orff am 1.

---

### Verona 16

Mittwoch 4. bis Sonntag 8. September 2024, 4 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 5.

**Il barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 6.

**Carmen** - G. Bizet am 7.

## Verona Hotels



Das Due Torri Hotel \*\*\*\*\* ist die erste Wahl für den anspruchsvollen Verona-Reisenden. Seinen Gästen bietet es allen Komfort und unaufdringlichen Luxus. Von der großzügigen Dachterrasse aus genießt man bei einem aperitivo den herrlichen Blick über die Stadt bis zu den Alpen. Im Herzen des historischen Zentrums, in der Nähe der Etsch und der Kirche Sant'Anastasia gelegen, lassen sich vom Hotel aus alle wichtigen Sehenswürdigkeiten gut zu Fuß erreichen. Die Arena di Verona liegt knappe 15 Gehminuten entfernt.



Im Herzen der Altstadt Veronas erwartet Sie das elegante 4-Sterne-Hotel Accademia \*\*\*\*. Über 130 Jahre Gastlichkeit mit hohem Service prägen dieses Haus, traditionell und doch mit allen Annehmlichkeiten ausgestattet. Ansprechende und geräumige Zimmer lassen keine Wünsche offen. Das Hotel verfügt nicht über ein eigenes Restaurant, sprechen Sie uns zu Empfehlungen jedoch gerne an. Zur Arena di Verona sind es 400 m.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Due Torri	Accademia
Verona 1	2.990,-	2.420,-
Verona 3	3.690,-	2.970,-
Verona 4	3.040,-	2.360,-
Verona 6	3.040,-	2.360,-
Verona 7	3.920,-	2.990,-
Verona 8	3.120,-	2.460,-
Verona 10	2.980,-	2.290,-
Verona 12	3.790,-	2.990,-
Verona 13	3.120,-	2.460,-
Verona 14	3.920,-	2.990,-
Verona 15	2.990,-	2.330,-
Verona 16	3.690,-	2.970,-
EZ-Zuschlag / Nacht	250-280,-	180-220,-

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Wussten Sie, dass Wien nicht nur zu den lebenswertesten, sondern auch zu den grünsten Städten der Welt zählt? Im Frühling zeigen sich die Wiener Parks von ihrer schönsten Seite und gerade diese Jahreszeit bietet sich für einen Städtetrip ja idealerweise an. Erkunden Sie diese wundervolle Stadt, von Schönbrunn bis Simmering, vom Au- zum Belvederegarten, vom Naschmarkt zur Albertina. Die geschichtsträchtige und seit der Weltausstellung 1873 so gastliche Metropole mit ihrer schier endlosen Zahl an Komponisten, Künstlern und Musikern, die dort wirken und wirkten, kann nicht oft genug Ziel sein.

Die Staatsoper vereint wie nicht viele Häuser die Wünsche, Sehnsüchte und Träume ihres Publikums mit einer großen Mischung aus Neuinszenierungen und Repertoireprogramm. Kein Wunder, dass alle großen Stimmen der Gegenwart auf der Wiener Bühne zu erleben sind. Die Musik, die Kunst, das Schöne ist Lebensmittel! Daher möchten wir Ihnen auch die Besuche im Musikverein mit seinem Goldenen Saal, im Konzerthaus oder im Volks- und Burgtheater zusätzlich sehr ans Herz legen. Gerne stellen wir Ihnen Ihr ganz individuelles Programm zusammen oder ergänzen bestehende Arrangements. Unsere Partnerhotels sind dabei in ihrer Geschichte und Qualität einzigartig und zum Teil wahre „Hotellegenden“.

---

## Wien 39

Donnerstag 7. bis Montag 11. März 2024, 4 Nächte

**Guillaume Tell** - G. Rossini am 8.

Bertrand de Billy - David Pountney  
Maria Nazarova, Lisette Oropesa,  
Carlos Álvarez, Juan Diego Flórez

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 9.

Lothar Koenigs - Dmitri Tcherniakov  
Ruzan Mantashyan, Elena Manistina, Daria Sushkova,  
Boris Pinkhasovich, Bogdan Volkov, Ilja Kazakov

**Gewandhausorchester Leipzig** am 10., 15.30 Uhr

P. I. Tschaikowsky: Der Wojewode, Konzertouvertüre „Hamlet“,  
Sinfonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

Andris Nelsons

[Musikverein](#)

---

## Wien 41

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. März 2024, 3 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 15.

Gianluca Capuano - Sven-Eric Bechtolf  
Vasilisa Berzhanskaya, Edgardo Rocha,  
Michael Arivony, Kiria Misha, Roberto Tagliavini

**Guillaume Tell** - G. Rossini am 16.

Bertrand de Billy - David Pountney  
Maria Nazarova, Lisette Oropesa,  
Carlos Álvarez, Juan Diego Flórez

**Wiener Philharmoniker** am 17., 11.00 Uhr

M. Ravel: Klavierkonzert G-Dur  
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Zubin Mehta  
Klavier: Martha Argerich

[Musikverein](#)

---

## Wien 43

Dienstag 26. bis Freitag 29. März 2024, 3 Nächte

**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 27.

*Axel Kober - Otto Schenk  
Julia Kleiter, Christina Bock,  
Christof Fischesser, Adrian Eröd*

**Parsifal** - R. Wagner am 28.

*Alexander Soddy - Kirill Serebrennikov  
Elīna Garanča, Michael Nagy, Günther Groissböck,  
Wolfgang Bankl, Daniel Frank, Werner Van Mechelen*

---

## Wien 44

Freitag 29. März bis Dienstag 2. April 2024, 4 Nächte

**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 30.

*Axel Kober - Otto Schenk  
Julia Kleiter, Christina Bock,  
Christof Fischesser, Adrian Eröd*

**Rusalka** - A. Dvořák am 31.

*Tomas Hanus - Sven-Eric Bechtolf  
Corinne Winters, Okka von der Damerau,  
Eliska Weissova, Pavel Cernoch*

**Parsifal** - R. Wagner am 1.

*Alexander Soddy - Kirill Serebrennikov  
Elīna Garanča, Michael Nagy, Günther Groissböck,  
Wolfgang Bankl, Daniel Frank, Werner Van Mechelen*

---

## Wien 47

Freitag 12. bis Montag 15. April 2024, 3 Nächte

**Simon Boccanegra** - G. Verdi am 13.

*Marco Armiliato - Peter Stein  
Federica Lombardi, Freddie De Tommaso,  
Luca Salsi, Kwangchul Youn, Clemens Unterreiner*

**Wiener Philharmoniker** am 14., 11.00 Uhr

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll Sinfonie Nr. 2 D-Dur  
*Christian Thielemann  
Klavier: Igor Levit  
Musikverein*

---

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 14.

*Bertrand de Billy - Barrie Kosky  
Slavka Zamecnikova, Nicole Car, Isabel Signoret,  
Andrzej Filonczyk, Christopher Maltman, Edgardo Rocha*

---

## Wien 48

Mittwoch 17. bis Samstag 20. April 2024, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 18.

*Asher Fisch - Calixto Bieito  
Vasilisa Berzhanskaya, Kristina Mkhitarian,  
Vittorio Grigolo, Alexey Markov*

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 19.

*Bertrand de Billy - Barrie Kosky  
Slavka Zamecnikova, Nicole Car, Isabel Signoret,  
Andrzej Filonczyk, Christopher Maltman, Edgardo Rocha*

---

## Wien 49

Freitag 19. bis Montag 22. April 2024, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 20.

*Yoel Gamzou - Margarethe Wallmann  
Krassimira Stoyanova,  
Riccardo Massi, Amartuvshin Enkhbat*

**Wiener Philharmoniker** am 21., 11.00 Uhr

O. Respighi: Sinfonische Dichtungen  
*Kirill Petrenko  
Musikverein*

**Carmen** - G. Bizet am 21.

*Asher Fisch - Calixto Bieito  
Vasilisa Berzhanskaya, Kristina Mkhitarian,  
Vittorio Grigolo, Alexey Markov*

Ostern



## Wien 50

Samstag 27. April bis Mittwoch 1. Mai 2024, 4 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 28.

Asher Fisch - Calixto Bieito

Vasilisa Berzhanskaya, Kristina Mkhitarian,

Vittorio Grigolo, Alexey Markov



**Lohengrin** - R. Wagner am 29., Premiere

Christian Thielemann - Jossi Wieler, Sergio Morabito

Malin Byström, Anja Kampe,

David Butt Philip, Georg Zeppenfeld

**L'elisir d'amore** - G. Donizetti am 30.

Francesco Ivan Ciampa - Otto Schenk

Florina Ilie, Xabier Anduaga,

Clemens Unterreiner, Alex Esposito

## Wien 51

Freitag 3. bis Montag 6. Mai 2024, 3 Nächte

**La Dame aux camélias** - F. Chopin am 4., Neuproduktion, Ballett

Markus Lehtinen - John Neumeier

**Wiener Philharmoniker** am 5., 11.00 Uhr

L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Riccardo Muti

Solisten: Julia Kleiter, Alisa Kolosova,

Michael Spyres, Günther Groissböck

Musikverein

**Lohengrin** - R. Wagner am 5., Neuproduktion

Christian Thielemann - Jossi Wieler, Sergio Morabito

Malin Byström, Anja Kampe, David Butt Philip, Georg Zeppenfeld

## Wien 53

Donnerstag 9. bis Montag 13. Mai 2024, 4 Nächte

**Le nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 10.

Philippe Jordan - Barrie Kosky

Federica Lombardi, Slavka Zamecnikova, Isabel Signoret,

Davide Luciano, Philippe Sly

**Lohengrin** - R. Wagner am 11., Neuproduktion

Christian Thielemann - Jossi Wieler, Sergio Morabito

Malin Byström, Anja Kampe, David Butt Philip, Georg Zeppenfeld

**Der Sturm** - T. Adès am 12.

Thomas Adès - Robert Lepage

Kate Lindsey, Caroline Wettergreen, Adrian Eröd, Frédéric Antoun

## Wien 54

Freitag 17. bis Montag 20. Mai 2024, 3 Nächte

Pfingsten

**Le nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 18.

Philippe Jordan - Barrie Kosky

Federica Lombardi, Slavka Zamecnikova, Isabel Signoret,

Davide Luciano, Philippe Sly

**Die Meistersinger von Nürnberg** - R. Wagner am 19.

Philippe Jordan - Keith Warner

Hanna-Elisabeth Müller, Christina Bock, Georg Zeppenfeld,

David Butt Philip, Günther Groissböck, Wolfgang Koch

## Wien 55

Freitag 24. bis Montag 27. Mai 2024, 3 Nächte

**Faust** - C. Gounod am 25.

Bertrand de Billy - Frank Castorf

Nicole Car, Piotr Beczala, Adam Palka

**Die Meistersinger von Nürnberg** - R. Wagner am 26.

Philippe Jordan - Keith Warner

Hanna-Elisabeth Müller, Christina Bock,

Georg Zeppenfeld, David Butt Philip,

Günther Groissböck, Wolfgang Koch

---

## Wien 56

Freitag 31. Mai bis Montag 3. Juni 2024, 3 Nächte

**Turandot** - G. Puccini am 1., Neuproduktion

*Axel Kober - Claus Guth*

*Asmik Grigorian, Kristina Mkhitarian, Fabio Sartori, Dan Paul*

*Dumitrescu*

**Wiener Philharmoniker** am 2., 11.00 Uhr

D. Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur,

J. Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-Dur

*Andris Nelsons*

*Cello: Gautier Capuçon*

*Musikverein*

**Faust** - C. Gounod am 2.

*Bertrand de Billy - Frank Castorf*

*Nicole Car, Piotr Beczala, Adam Palka*

---

## Wien 57

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Juni 2024, 3 Nächte

**Turandot** - G. Puccini am 7., Neuproduktion

*Axel Kober - Claus Guth*

*Asmik Grigorian, Kristina Mkhitarian,*

*Fabio Sartori, Dan Paul Dumitrescu*

**Liederabend Piotr Beczala** am 8.

Lieder von P. I. Tschaikowsky, L. van Beethoven, R. Schumann, E. Grieg

*Klavier: Helmut Deutsch*

*Konzerthaus*

---

## Wien 58

Samstag 8. bis Dienstag 11. Juni 2024, 3 Nächte

**Wiener Symphoniker** am 9.

A. Schönberg: Kol nidre; J. Brahms: Ein deutsches Requiem

*Dima Šlobodeniouk*

*Sopran: Vera Lotte Boecker, Bass: Tareq Nazmi*

*Musikverein*

**Solistenkonzert Yuja Wang** am 10.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

*Musikverein*

---

## Wien 59

Freitag 14. bis Montag 17. Juni 2024, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 15.

*Giampaolo Bisanti - Günter Krämer*

*Anna Pirozzi, Szilvia Vörös, Amartuvshin Enkhbat,*

*Ivan Magri, Ildar Abdrazakov*

**Wiener Philharmoniker** am 16., 11.00 Uhr

N. Rimskij-Korsakow: Capriccio espagnol

S. Rachmaninow: Die Toteninsel

A. Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll

*Lorenzo Viotti*

*Musikverein*

 **Così fan tutte** - W. A. Mozart am 16., Premiere

*Philippe Jordan - Barrie Kosky*

*Federica Lombardi, Emily D'Angelo,*

*Filipe Manu, Peter Kellner*

---

## Wien 60

Donnerstag 20. bis Montag 24. Juni 2024, 4 Nächte

**Falstaff** - G. Verdi am 21.

*Thomas Guggeis - Marco Arturo Marelli*

*Roberta Mantegna, Isabel Signoret, Monika Bohinec,*

*Luca Salsi, Boris Pinkhasovich*

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 22., Neuproduktion

*Philippe Jordan - Barrie Kosky*

*Federica Lombardi, Emily D'Angelo,*

*Filipe Manu, Peter Kellner*

**Klavierabend Arcadi Volodos** am 23.

Werke von F. Schubert, R. Schumann, F. Liszt

*Konzerthaus*



## Wien 61

Donnerstag 27. Juni bis Montag 1. Juli 2024, 4 Nächte

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 28., Neuproduktion

Philippe Jordan - Barrie Kosky

Federica Lombardi, Emily D'Angelo, Filipe Manu, Peter Kellner

**Ballettabend** am 29.

Wolfgang Heinz - George Balanchine,

Rudolf Nurejew und andere

**Falstaff** - G. Verdi am 30.

Thomas Guggeis - Marco Arturo Marelli

Roberta Mantegna, Isabel Signoret, Monika Bohinec,

Luca Salsi, Boris Pinkhasovich

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Rosewood	Imperial	Bristol	Guesthouse	Kaiserhof
Wien 39	2.990,-	2.970,-	2.780,-	2.690,-	2.360,-
Wien 41	2.850,-	2.790,-	2.650,-	2.590,-	2.340,-
Wien 43	2.520,-	2.470,-	2.320,-	2.260,-	1.990,-
Wien 44	3.180,-	3.120,-	2.930,-	2.840,-	2.540,-
Wien 47	auf Anfrage	2.790,-	2.620,-	2.520,-	2.280,-
Wien 48	2.490,-	2.530,-	2.450,-	2.240,-	1.990,-
Wien 49	2.840,-	2.870,-	2.790,-	2.580,-	2.350,-
Wien 50	3.290,-	3.330,-	3.220,-	2.940,-	2.640,-
Wien 51	auf Anfrage	2.970,-	2.790,-	2.580,-	2.350,-
Wien 53	auf Anfrage	3.420,-	3.170,-	2.890,-	2.590,-
Wien 54	auf Anfrage	2.650,-	2.470,-	2.260,-	2.030,-
Wien 55	auf Anfrage	2.650,-	2.470,-	2.260,-	2.030,-
Wien 56	auf Anfrage	2.990,-	2.820,-	2.590,-	2.380,-
Wien 57	auf Anfrage	2.420,-	2.230,-	1.990,-	1.790,-
Wien 58	auf Anfrage	2.240,-	2.050,-	1.850,-	1.620,-
Wien 59	auf Anfrage	2.920,-	2.740,-	2.530,-	2.290,-
Wien 60	auf Anfrage	3.290,-	3.050,-	2.770,-	2.470,-
Wien 61	auf Anfrage	3.370,-	3.090,-	2.850,-	2.540,-
EZ-Zuschlag / Nacht					
	auf Anfrage	210-270,-	140-190,-	140-170,-	110-140,-

## Wien Hotels



Ideal am Petersplatz gelegen, empfängt Sie das neue **Luxushotel Rosewood Vienna \*\*\*\*\*** in einem bis ins Detail liebevoll restaurierten Gebäude aus dem 19. Jhd. und einer freundschaftlich-privaten Atmosphäre. Die 99 hellen und modernen Zimmer und Suiten mit maßgefertigten Möbeln und edlen Stoffen lassen keine Wünsche offen. Das Frühstück wird in der Brasserie „Neue Hoheit“ serviert, von der Dachterrassenbar genießen wunderbare Blicke auf Wien. Die Staatsoper erreichen Sie in wenigen Gehminuten.



1873 wandelte sich die Privatresidenz des Fürsten von Württemberg zum heute legendären **Hotel Imperial \*\*\*\*\***. Die einzigartige Lage an der prachtvollen Wiener Ringstraße vis-à-vis dem Musikverein Wien macht das Haus zum perfekten Ausgangspunkt für alle Erkundungen. In den oberen Etagen genießen Sie in komfortablen Deluxe Zimmern und eleganten Suiten die atemberaubende Aussicht über die Dächer von Wien. Im mit drei Gault&Millau Hauben ausgezeichneten Restaurant „OPUS“ werden Sie mit feinsten Küche verwöhnt.



Wiens einziges fin de siècle-Hotel Bristol \*\*\*\*\* liegt direkt an der Staatsoper. Das im Jahre 1892 gegründete Haus hat seinen einzigartigen Charakter, eine Atmosphäre von Luxus und Kultur, bis in die heutige Zeit bewahrt. Die Ausstattung der 150 Zimmer ist bis ins Detail liebevoll arrangiert. Lassen Sie den Opernabend entspannt in der Bristol-Bar ausklingen – seit jeher das Herzstück des charmanten Hauses.



Der Kaiserhof Wien \*\*\*\* liegt in ruhiger Lage im historischen Herzen Wiens. 74 stilvolle Hotelzimmer und Suiten repräsentieren eine sympathische Verbindung von Jahrhundertwende-Architektur und modernster Ausstattung. Bester Service und die Liebe zum Detail verleihen dem Kaiserhof eine gemütliche Atmosphäre. Zur Staatsoper sowie zum Musikverein sind es ca. zehn Gehminuten.



The Guesthouse Vienna \*\*\*\* ist ein besonderes Haus unter den Wiener Hotels, neben Albertina und direkt hinter der Staatsoper gelegen. Das elegante Designhotel zeichnet sich durch eine freundliche und helle Einrichtung, einen liebevollen und individuellen Service sowie geschmackvolle und geräumige Zimmer aus – die großzügigen Deluxe-Zimmer mit Opernblick und Lesenische sind bei Orpheus-Gästen seit Jahren sehr beliebt. Das Frühstück, herzlich am Tisch serviert, wird Sie durch seine Qualität und Frische begeistern.

### Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Zürich

PlatzmäÙig betrachtet zöhlt es zwar zu den kleinen Opernhäusern, in seinem Repertoire steht die Zürcher Oper den „groÙen“ Häusern dieser Welt jedoch in nichts nach und präsentiert seinen Besuchern wieder ein spannendes Opernprogramm mit innovativen, stimmigen Neuinszenierungen und groÙen Stimmen.

Die beschauliche Stadt am Zürichsee, seit vielen Jahren ob ihrer höchsten Lebensqualität ausgezeichnet, ist zugleich weltführender Finanzplatz und exklusives Laden- und Geschäftszentrum. Die malerische Altstadt, patriarchale Zunfthäuser, die renommierte Kunsthalle, das Frauenmünster mit Chagalls beeindruckenden, leuchtenden Glasfenstern und als imposante Naturkulisse das Alpenpanorama der Schweizer Berge am Horizont – Zürich heißt seine Besucher zum Verweilen und GenieÙen das ganze Jahr über willkommen.

---

## Zürich 12

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. März 2024, 3 Nächte

**Messa da Requiem** - G. Verdi am 22., Ballett

Marco Armiliato - Christian Spuck  
Krassimira Stoyanova, Agnieszka Rehlis,  
Stephen Costello, Georg Zeppenfeld

**Die Csárdásfürstin** - E. Kálmán am 23., Operette

Lorenzo Viotti - Jan Philipp Gloger  
Annette Dasch, Rebeca Ölvera,  
Pavol Breslik, Nathan Haller, Martin Zysset

---

## Zürich 15

Freitag 10. bis Montag 13. Mai 2024, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 11., Neuproduktion

Gianandrea Noseda - Andreas Homoki  
Marina Viotti, Natalia Tanasii, Saimir Pirgu, Lukasz Golinski

**Abbitte** - L. Rossi am 12., Ballett, Neuproduktion

Jonathan Lo - Cathy Marston

---

## Zürich 18

Freitag 7. bis Montag 10. Juni 2024, 3 Nächte

**L'Orfeo** - C. Monteverdi am 8., Neuproduktion

Ottavio Dantone - Evgeny Titov  
Miriam Kutrowatz, José Maria lo Monaco,  
Giovanni Sala, Mirco Palazzi



**I Vespri Siciliani** - G. Verdi am 9., Premiere

Ivan Repušić - Calixto Bieito  
Maria Agresta, Irène Friedli, Quinn Kelsey,  
Alexander Vinogradov, Sergey Romanovsky, Brent Michael Smith

---

## Zürich 19

Freitag 14. bis Montag 17. Juni 2024, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 15., Neuproduktion

Gianandrea Noseda - Andreas Homoki  
Marina Viotti, Natalia Tanasii, Saimir Pirgu, Lukasz Golinski

**L'Orfeo** - C. Monteverdi am 16., Neuproduktion, 14.00 Uhr

Ottavio Dantone - Evgeny Titov  
Miriam Kutrowatz, José Maria lo Monaco,  
Giovanni Sala, Mirco Palazzi

## Zürich 21

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. Juni 2024, 3 Nächte

**I Vespri Siciliani** - G. Verdi am 28., Neuproduktion  
Ivan Repušić - Calixto Bieito  
Maria Agresta, Irène Friedli, Quinn Kelsey,  
Alexander Vinogradov, Sergey Romanovsky, Brent Michael Smith

**Das Land des Lächelns** - F. Lehár am 29., Operette  
Paul Daniel - Andreas Homoki  
Julia Kleiter, Rebeca Olvera, Piotr Beczala,  
Spencer Lang, Valeriy Murga, Martin Zysset

## Zürich 23

Freitag 12. bis Montag 15. Juli 2024, 3 Nächte

**I Vespri Siciliani** - G. Verdi am 13., Neuproduktion  
Ivan Repušić - Calixto Bieito  
Maria Agresta, Irène Friedli, Quinn Kelsey,  
Alexander Vinogradov, Sergey Romanovsky, Brent Michael Smith

**Philharmonia Zürich** am 14., 11.15 Uhr  
S. Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll  
L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll  
Gianandrea Noseda - Klavier: Seong-Jin Cho

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Baur au Lac	Opera
Zürich 12	ab 2.780,-	ab 1.730,-
Zürich 15	ab 2.990,-	ab 2.040,-
Zürich 18	ab 3.160,-	ab 2.050,-
Zürich 19	ab 2.870,-	ab 1.690,-
Zürich 21	ab 3.190,-	ab 1.770,-
Zürich 23	ab 2.990,-	auf Anfrage
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage	auf Anfrage

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Zürich Hotels



Das **Luxushaus Baur au Lac** \*\*\*\*\* mit über 175-jähriger Tradition beherbergt seit jeher königliche Gäste und bekannte Persönlichkeiten und ist somit Zentrum des gesellschaftlichen Lebens in Zürich. 119 Zimmer und Suiten in exklusivem, zeitlos elegantem Design stehen für sich. Mehrfach ausgezeichnet ist auch die Gastronomie, vom Küchenchef bis zum Sommelier. Das Hotel liegt im Privatpark, direkt am Seeufer. Alle Geschäfte der Innenstadt sind bequem zu erreichen, die Oper ist zu Fuß angenehme zehn Minuten entfernt.



Das **Hotel Opera** \*\*\*\* empfiehlt sich durch die ideale Lage direkt hinter dem Opernhaus und durch seine freundliche Atmosphäre. Die hell und geschmackvoll eingerichteten Zimmer bieten jeden Komfort. Das Haus legt viel Wert auf Nachhaltigkeit und arbeitet ausschließlich mit Schweizer Produkten. In der gemütlichen Lobby, in der auch das Frühstück serviert wird, treffen Einheimische wie Gäste zusammen.

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

## 1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fernmündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

## 2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern- / Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

## 3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig sind und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern- / Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

## 4. Zahlung des Reisepreises / Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 r Abs. 4 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

## 5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von der Orpheus GmbH als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der ERGO Reiseversicherung. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen.

## 6. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 h BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- bis 61. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person

- vom 60. bis 31. Tag vor Reiseantritt: 20% des Reisepreises

- vom 30. bis 15. Tag vor Reiseantritt: 40% des Reisepreises

- vom 14. bis 7. Tag vor Reiseantritt: 60% des Reisepreises

- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 90% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

## 7. Umbuchungen

Sollen auf Ihren Wunsch nach der Buchung der Reise Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, der gebuchten Tickets, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen werden, so entstehen uns in der Regel die gleichen Kosten wie bei einem Rücktritt Ihrerseits. Wir müssen Ihnen daher die Kosten in gleicher Höhe berechnen, wie sie sich im Umbuchungszeitpunkt für einen Rücktritt ergeben hätten (siehe Punkt 6 der AGB). Bei lediglich geringfügigen Änderungen berechnen wir jedoch nur eine Bearbeitungsgebühr von EUR 25,00 pro Person.

## 8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich die Orpheus GmbH bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

## 9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bei EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

## 10. Nicht vertragsgemäße Leistungen / Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

## 11. Verjährung

Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reisendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

## 12. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.



# LINZ VERÄNDERT

Linz an der Donau ist der Ort der unbegrenzten Möglichkeiten, wo Begegnungen mit Menschen zu besonderen Momenten werden.

200 JAHRE ANTON BRUCKNER  
Den Komponisten in seiner Heimat feiern

KULTURGENUSS ERLEBEN  
Konzerte, Performances und Ausstellungen



© Robert Maybach

Erlebenswert echt. Oberösterreich.

[www.linztourismus.at/bruckner](http://www.linztourismus.at/bruckner)





# Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus Opernreisen GmbH

Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0

[info@orpheus-opernreisen.de](mailto:info@orpheus-opernreisen.de)

[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)